



MERCOSUL/CCR/Ata n. 01/12

**XXXVI REUNIÃO DO COMITÊ COORDENADOR REGIONAL
DO MERCOSUL CULTURAL**

BRASÍLIA, 21 E 22 DE NOVEMBRO DE 2012

Realizou-se na cidade de Brasília, República Federativa do Brasil, nos dias 21 e 22 de novembro de 2012, a XXXVI Reunião do Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL Cultural, com a presença das delegações da República da Argentina, República Federativa do Brasil, República da Colômbia, República do Equador, República do Peru, República Bolivariana de Venezuela e República Oriental do Uruguai.

A lista de participantes consta no **Anexo I** da presente ata.

A agenda da reunião consta no **Anexo II** da presente ata.

TENDO EM VISTA o Tratado de Assunção, o Protocolo de Ouro Preto, o Protocolo de Ushuaia sobre Compromisso Democrático no MERCOSUL e a Decisão Nº 015/2012 do Conselho do Mercado Comum, que aprovou a estrutura orgânica e o Regulamento Interno da Reunião de Ministros da Cultura;

TENDO EM VISTA o Protocolo de Integração Cultural (1996) e a Declaração de Integração Cultural do MERCOSUL (1998);

TENDO EM VISTA as reuniões técnicas realizadas durante a Presidência Pro-Tempore Brasileira do MERCOSUL em 2012;

Os representantes do MERCOSUL CULTURAL presentes na XXXVI Reunião do Comitê Coordenador Regional RESOLVEM:

Submeter à consideração da Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL (RMC) a proposta de criação de comitê *ad hoc*, no âmbito do CCR, para tratar do desenvolvimento do “Plano Estratégico de Integração Cultural do MERCOSUL”, o qual terá como objetivo estabelecer diretrizes e objetivos de médio e longo prazos que respaldarão as ações de integração, cooperação e intercâmbio cultural do Bloco.

Propor às autoridades máximas de cultura que instruem seus órgãos nacionais de cultura para que trabalhem pela implementação do Plano Estratégico de Assuntos Sociais (PEAS) e do Plano Estratégico de Integração Cultural do MERCOSUL.



Neste sentido, o comitê *ad hoc* responsável pela implementação do plano estratégico do MERCOSUL Cultural deverá acompanhar o cumprimento de ambos os planos, realizando as coordenações necessárias com as instituições de cultura nacionais, as comissões do MERCOSUL Cultural e instâncias do MERCOSUL.

Agradecer ao Brasil pelo trabalho desenvolvido para a elaboração e apresentação da minuta do instrumento de regulamentação do Fundo MERCOSUL Cultural (FMC). Os países se comprometem a enviar ao Brasil, até o dia 10 de dezembro de 2012, contribuições ao documento. O Brasil, por sua vez, enviará informe sobre as condições de organismos que poderiam vir a administrar o Fundo.

Tomar nota da iniciativa brasileira de contratar consultor para implementação do Selo MERCOSUL Cultural no país, bem como da decisão da Comissão de Patrimônio Cultural (CPC) de criar um comitê *ad hoc* para tratar do tema da aplicação do Selo no âmbito do patrimônio. O Brasil solicitou a colaboração dos países para a realização dos trabalhos do consultor, bem como da Secretaria do MERCOSUL Cultural para a coordenação do diálogo entre o consultor e os órgãos nacionais de cultura.

Solicitar à SMC a organização de uma reunião de trabalho entre representantes das comissões do MERCOSUL Cultural e a coordenação do SICSUR para debater estratégias voltadas para o fortalecimento da articulação entre as mencionadas instâncias, bem como para definir a dinâmica de encaminhamento ao SICSUR das demandas que surgem no marco do CCR e das comissões.

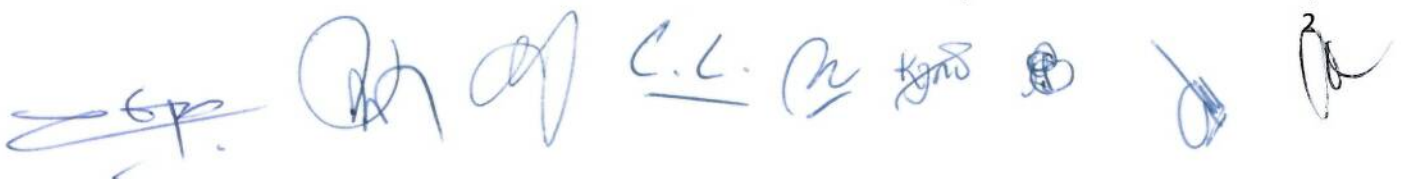
Recomendar às instâncias do MERCOSUL Cultural uma crescente coordenação para o desenvolvimento de ações de interesse comum. Nesse sentido, solicitar ao Sistema de Informações Culturais do MERCOSUL (SICSUR) que incorpore aos seus planos de trabalho as prioridades definidas pelas comissões do MERCOSUL Cultural e que avalie sua participação nas reuniões dessas comissões. A Secretaria do MERCOSUL Cultural (SMC) se disponibiliza a coordenar o fluxo de demandas entre o SICSUR e as comissões.

Garantir a participação do MERCOSUL Cultural no projeto "Mapa de Alimentos Autóctones e Tradicionais do MERCOSUL", proposto pelo MERCOSUL Social. A Argentina circulará proposta inicial do projeto para avaliação interna pelos demais países e posterior articulação com a Reunião de Ministros e Autoridades de Desenvolvimento Social do MERCOSUL (RMADS).

Sugerir à RMC que solicite ao CMC e às respectivas unidades técnicas nacionais do FOCEM que formalizem os procedimentos necessários para submissão e aprovação de projetos apresentados ao FOCEM.

Submeter à consideração da RMC a aprovação do projeto de decisão relativo à criação da categoria de "Patrimônio Cultural do MERCOSUL" e sua elevação ao Conselho do Mercado Comum (CMC) (**Anexo III**).

Sugerir à RMC que eleve ao Grupo Mercado Comum (GMC) o "Projeto de Itinerário Cultural das Missões Jesuíticas Guaranis, Moxos e Chiquitos no MERCOSUL",

A series of handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, several smaller initials in the middle, and a signature on the right.

segundo as recomendações do Grupo de Cooperação Internacional do MERCOSUL (GCI).

Submeter à consideração da RMC proposta de criação do Programa MercoMuseus, apresentada pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), como uma nova iniciativa a ser empreendida para os museus dos países do MERCOSUL, com o objetivo de consolidar a coordenação do tema no bloco e perante os organismos internacionais. Para tanto, o CCR sugere a criação de grupo de trabalho *ad hoc*, no âmbito da CPC, para desenvolver o programa. A proposta consta no **Anexo IV**.

Parabenizar a CPC pela decisão de criar comitês *ad hoc* para o desenvolvimento de temas específicos no âmbito do patrimônio cultural, bem como pela iniciativa de analisar a proposta de regulamento do Fundo MERCOSUL Cultural, com a finalidade de propor critérios técnicos para uma futura seleção de projetos na área do patrimônio cultural.

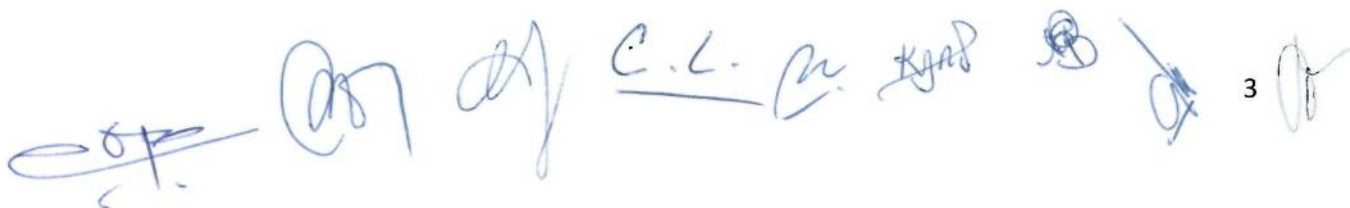
Apoiar a decisão da CPC de desenvolver um banco de dados para a organização e sistematização de informações do setor do patrimônio cultural e sugerir que a mesma trabalhe de maneira coordenada com o SICSUR.

Reiterar a preocupação da CPC pela insuficiente representação do número de membros da América Latina e Caribe nos Comitês Intergovernamentais das Convenções da UNESCO relativas ao tema do patrimônio (1954, 1970, 1972, 2001 e 2005) e solicitar à presidência *pro tempore* que encaminhe tal preocupação ao GRULAC/UNESCO.

Apoiar a iniciativa da CPC de realizar uma reunião técnica, com especialistas de patrimônio, para tratar da relação entre as áreas de Cultura e Turismo no MERCOSUL.

Parabenizar o Brasil pelos avanços na implementação do Centro Lúcio Costa, voltado para a formação e pesquisa aplicada no campo da gestão do patrimônio para os países de língua portuguesa e espanhola da América do Sul, África e Ásia. Os países manifestaram interesse em constituir o Centro Lúcio Costa numa instituição de formação regional para a integração do MERCOSUL. Nesse sentido, o Brasil convidou os demais países a contribuírem para a realização de um seminário de especialistas para discutir o "Perfil do Gestor de Patrimônio para a Região", que ocorrerá em 2013.

Apoiar a iniciativa da Comissão de Diversidade Cultural (CDC) para criação de um grupo de trabalho, coordenado pela Secretaria do MERCOSUL Cultural, para elaboração de plataforma virtual para organização e disponibilização de informações e articulação em rede e intercâmbio de experiências relativas aos programas de promoção da cidadania e da diversidade cultural implantados pelos países da região. Ademais, o CCR recomenda que este trabalho seja realizado de maneira coordenada com o SICSUR.



3

Reiterar a solicitação aos pontos focais já designados por seus países para que enviem à Secretaria do MERCOSUL Cultural, até 7 de dezembro de 2012, contribuições para a publicação do Atlas "A Diversidade das expressões culturais: Boas Práticas no MERCOSUL", iniciativa coordenada pela Argentina.

Parabenizar a iniciativa da CDC de desenvolver um plano de ação para a integração nas áreas de fronteira que trabalhe com os diversos programas nacionais de apoio à cidadania e à diversidade cultural.

Reforçar a manifestação da CDC de se estabelecer um canal de diálogo permanente para trocar experiências e construir posicionamentos convergentes para a defesa de interesses comuns no âmbito da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, bem como para promover a articulação entre tal Convenção e demais instrumentos internacionais que exercem direta influência sobre os esforços de proteção e promoção da diversidade cultural. Neste sentido, acordou-se que o Brasil circulará até 30 de novembro de 2012 proposta de posicionamento regional a ser defendida na próxima reunião do Comitê Intergovernamental da Convenção da Diversidade das Expressões Culturais, cujas contribuições deverão ser encaminhadas pelos demais países ao ponto focal brasileiro até 5 de dezembro próximo.

Tomar conhecimento da realização da XXI Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL (RECAM), ocorrida na cidade de Vitória, Espírito Santo, Brasil em 8 e 9 de novembro de 2012 e saudar os avanços obtidos no âmbito do Programa MERCOSUL Audiovisual.


Sugerir à RMC que solicite formalmente à Reunião Especializada de Estatística do MERCOSUL (REES) a participação do SICSUR em suas reuniões, de modo a incorporar no trabalho desenvolvido pela REES os temas relacionados à cultura.

Solicitar aos países que reforcem a importância do apoio das instituições nacionais de estatística para o aprimoramento dos trabalhos do SICSUR.

Saudar a realização pela Argentina, entre os dias 26 e 28 de setembro de 2012, do VII Seminário do SICSUR, que ocorreu em paralelo ao primeiro encontro da Reunião de Diretores e Responsáveis Públicos das Indústrias Culturais da América do Sul – REDIC.

Parabenizar os pontos focais do SICSUR pelos avanços alcançados na implementação do sistema regional, bem como o lançamento das publicações "Os Estados da Cultura. Estudo da Institucionalidade Cultural dos Países do SICSUR" e a segunda edição da revista "Enclave Cultural".

Aprovar a participação do SICSUR no Observatório Ibero-Americano das Culturas. Nesse sentido, solicitar ao SICSUR que incorpore em sua agenda de trabalho a participação no Observatório.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page. From left to right, there are several distinct signatures, including one that appears to be 'C.L.' and another that looks like 'KAP'. The page number '4' is visible in the bottom right corner.

Agradecer à Secretária-Executiva do Ministério da Cultura do Brasil, Senhora Jeanine Pires, pela apresentação do projeto de roteiros turístico-culturais em áreas de fronteira, bem como pela explanação sobre as estratégias em implementação pelo Brasil para a difusão da cultura brasileira no âmbito dos grandes eventos esportivos mundiais em 2013, 2014 e 2016 (respectivamente, Copa das Confederações, Copa do Mundo e Jogos Olímpicos Rio 2016). Na oportunidade, a Secretária-Executiva manifestou o desejo do Brasil de que esses grandes eventos esportivos também possibilitem a promoção da diversidade cultural da região.

Submeter à RMC a proposta de parágrafos para o Comunicado Conjunto de Presidentes do MERCOSUL e Estados Associados que consta no **Anexo V** da presente Ata.

Finalmente, as delegações presentes parabenizam e agradecem o Brasil pela realização da XXXVI Reunião do Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL.

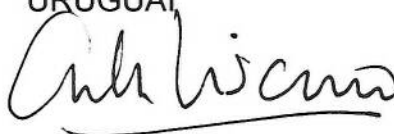
Brasília, 22 de novembro de 2012.

REPÚBLICA DA ARGENTINA



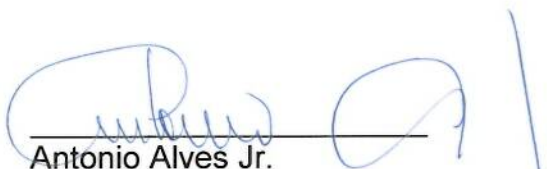
Monica Guariglio
Diretora Nacional de Política
Cultural e Cooperação Internacional
Secretaria de Cultura

REPÚBLICA ORIENTAL DO
URUGUAI



Carlos Liscano
Diretor da Biblioteca Nacional
Ministerio de Educação e Cultura

REPÚBLICA FEDERATIVA DO
BRASIL



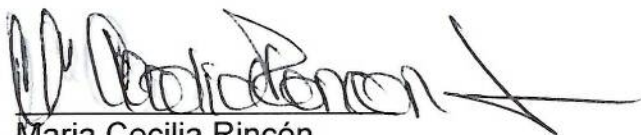
Antonio Alves Jr.
Diretor de Relações Internacionais
Ministério da Cultura

REPÚBLICA BOLIVARIANA DA
VENEZUELA



Katuska Rodriguez
Diretora-Geral de Relações
Internacionais
Ministério do Poder Popular para a
Cultura

REPÚBLICA DA COLÔMBIA



Maria Cecilia Rincón
Adida Cultural da Embaixada da
Colômbia no Brasil

REPÚBLICA DO EQUADOR



Secretaria Noralma Nova
Embaixada do Equador no Brasil

REPÚBLICA DO PERU



Carlos García
Conselheiro da Embaixada do Peru
no Brasil

SECRETARIA DO MERCOSUL
CULTURAL



Maria Emilia Barsanti
Coordenadora