



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
URUGUAY

Cooperación Internacional y Proyectos

Becas, Premios, Concursos y Llamados

Octubre - 2011

Ministerio de Educación y Cultura – Cooperación Internacional y Proyectos
Reconquista 535 piso 5 – Telefax: (+5982) 9161016 | 9151045
Montevideo www.mec.gub.uy | rpi@mec.gub.uy

Octubre 2011

INDICE.-

- **Convocatoria a estudiantes de Formación Docente en Uruguay: Visitas académicas a centros universitarios regionales. Convoca –OEI**
- **Seminario – tema: Naturaleza Frágil el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea. Convoca Facultad de Arquitectura, (UDELAR).**
- **Curso: Gobernanza de Internet - procesos, temas e instituciones. Convoca, OEA.**
- **Convocatoria - Programa de Difusión de Becas: Ciclo de Charlas 2011. Martes 8 de noviembre 11:30 hrs. Salón de Actos, piso 9, Ministerio de Educación y Cultura.**
Charla – Seminario sobre oportunidades que ofrece la Embajada de Australia en materia Educativa y los programas de becas que ofrece el Gobierno para los ciudadanos uruguayos.
- **Novedades - Actividades culturales, científicas y lingüísticas de las Embjadas, Agencias de Cooperación Internacional y Organismos Internacionales acreditados en Uruguay.**

CONVOCA: OFICINA DE LA OEI EN URUGUAY

Convocatoria a estudiantes de Formación Docente en Uruguay: Visitas académicas a centros universitarios regionales.

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el Consejo de Formación en Educación (CFE) ANEP, el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y la Diputación de la Coruña, en el marco del proyecto: “La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje”; por este medio, tiene el agrado de **convocar a estudiantes de centros de Formación Docente públicos de todo el país a postularse para la realización de visitas académicas a centros universitarios de la región.**

La visita tendrá una duración de cinco días a lo largo del mes de noviembre de 2011, con la finalidad de que los estudiantes puedan conocer prácticas innovadoras y creativas de aprendizaje en las áreas de Ciencias Naturales y Ambientales y Arte, interiorizarse sobre las la propuesta pedagógica del centro educativo visitado, así como la posibilidad de generar espacios de intercambio de información y experiencias para la posterior aplicación en la práctica docente.

[Bases de la Convocatoria](#)

[Descargar Afiche en PDF](#)

[Tríptico](#)

Observaciones: Por mayor información visitar la siguiente página web:

<http://entornosinnovadores.cfe.edu.uy> , o comunicarse a la Oficina de la OEI en Uruguay, al siguiente TEL: 2 900 18 32.

CONVOCATORIA

CONVOCA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, invita a la 13^o edición del seminario Montevideo, la cuál se realizará del 17 al 24 de octubre de 2011 en Montevideo, Uruguay.

De Naturaleza Frágil el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea, es la temática elegida para este año.

El seminario Montevideo, es un encuentro anual de reflexión colectiva que aborda, desde las distintas escalas del proyecto, la problemática de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio. Promovido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, y co-organizado por ésta, junto a la Intendencia Municipal de Montevideo y varios Ministerios del Gobierno Nacional, el Seminario Montevideo se encuentra instalado desde 1998 como evento de referencia firme e ineludible con relación al pensamiento sobre la Ciudad de Montevideo y su Área Metropolitana. El Seminario invita anualmente a profesionales de reconocimiento internacional que, desde su mirada externa, libre y desprejuiciada, colaboran con la construcción de una visión amplia y profunda sobre temas vinculados al proyecto del habitat que interpelan tanto a la academia como a los distintos actores y organismos de gestión urbana.

Los invitados para esta edición son:

Iñaki Ábalos España | **Mónica Bertolino** Argentina | **Daniela Colafranceschi** Italia | **Sara de Giles** España | **Sou Fujimoto** Japón | **Rodrigo Pérez de Arce** Chile
Más información en www.seminariomontevideo.edu.uy

Observaciones: Por mayor información comunicarse con la Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, (+598) 2400 1106 int 121 (+598) 2400 1380
Bulevar Artigas 1031 CP 11.200
Montevideo-Uruguay

CONVOCA: ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA).

CURSO: GOBERNANZA DE INTERNET - PROCESOS, TEMAS E INSTITUCIONES

Descripción: Brindar un panorama completo de las reglas y normas que hacen que Internet funcione tal como la conocemos hoy. Además se revisarán las instituciones involucradas en su funcionamiento, su interrelacionamiento, los recursos críticos de Internet, aspectos relacionados con la infraestructura, el acceso, las culturas y la privacidad. Se analizarán también la evolución y futuro de las instituciones y espacios de debate donde se elaboran estas normas.

Fecha de inicio: 07/11/11 al 02/12/11

Fecha limite de postulación: 19/10/11

Modalidad: A distancia

Beneficios:

La OEA/CITEL cubrirá la matrícula de US\$ 200 para los candidatos seleccionados.

Certificación: La CITEL/OEA, el Centro de Excelencia para la Región América de la UIT y el Centro de Capacitación en Alta Tecnología (CCAT) entregarán a los participantes un certificado (disponible en forma electrónica) correspondiente a la finalización y aprobación del curso.

Requisitos:

Profesionales y Técnicos, así como gerentes, jefes y personal especializado que trabaje en Planificación, Operación y Mantenimiento de Administraciones/ Reguladores/Organizaciones del sector de Telecomunicaciones. Personal de Áreas de Planificación y Tecnología que deban comprender los principios de la gobernanza de Internet. Gerentes relacionados con la red de telecomunicaciones. Estudiantes Universitarios preparando tesis final: estudiantes que estén trabajando en una tesis de graduación universitaria que abarque algunos de los temas que se tratan en el curso. Se requiere como mínimo dos años de experiencia. La solicitud deberá incluir una dirección de correo electrónico. No se considerarán las solicitudes que no contengan una dirección de e-mail. No se requiere certificado de salud. Tener acceso a equipo de computación y a Internet con las siguientes especificaciones técnicas: Computadora: debe permitir utilizar las últimas versiones de navegadores. Acceso a Internet: Se debe poder tener acceso a la red desde su lugar de trabajo o desde su casa.

Observaciones:

El Formulario de Solicitud de Beca en línea debe ser llenado en Internet y se encuentra disponible en el siguiente enlace:

<http://www.educoas.org/portal/es/oasbecas/distancia.aspx?culture=es&navid=281>

Una vez que el candidato complete el formulario en línea y lo envíe, recibirá automáticamente una copia del formulario completo en su dirección de correo electrónico. Este formulario completo deberá ser impreso, firmado y presentado en la Oficina Nacional de Enlace (ONE). Este requisito es obligatorio.

Con los otros formularios que solicitará en becas@auci.gub.uy

Por mayor información u consultas comunicarse a la oficina de la OEA en Uruguay: TEL: 2 413 00 44

CONVOCATORIA



PROGRAMA DE DIFUSION DE BECAS: CICLO DE CHARLAS 2011

Tenemos el agrado de comunicar que el día **martes 8 de noviembre a las 11:30 hrs.** continuará el Ciclo de Charlas – 2011 organizado por Cooperación Internacional y Proyectos del Ministerio de Educación y Cultura, sobre los Programas de Becas.

En esta oportunidad participará como invitada la Lic. Norma Ramiro de la Embajada de Australia, quien nos brindará una **charla – seminario sobre las oportunidades que ofrece Australia en materia Educativa y los programas de becas que ofrece el Gobierno para los ciudadanos uruguayos.**

Lugar: Salón de Actos piso 9, Ministerio de Educación y Cultura, Reconquista 535, Montevideo, Uruguay.

Se solicita confirmar asistencia a: rpi@mec.gub.uy

EMBAJADA DE FRANCIA EN EL URUGUAY

ARTES ESCÉNICAS

Une Flûte Enchantée de Peter Brook

19 y 20 de octubre - 21.30 hs - Teatro Solís

En el marco de las celebraciones del Bicentenario y del segundo Festival Internacional de Artes Escénicas del Uruguay (FIDAE 2011), la Embajada de Francia y el Ministerio uruguayo de Educación y Cultura presentan la obra *Une flûte enchantée*, de Peter Brook, con el apoyo del Ministerio francés de Asuntos extranjeros y europeos y del Institut Français.

Después de su deslumbrante presentación en el mítico teatro parisino Bouffes du Nord, *Una flauta mágica* se traslada a los grandes escenarios del mundo. La puesta en escena pertenece a Peter Brook, genio de la adaptación teatral, operista y cinematográfica que reinventó la pieza maestra de Mozart desde el ángulo de los recuerdos poéticos.

“El público podrá encontrar un Mozart eternamente joven, rodeado de cantantes talentosos dispuestos a improvisar, transponer, explorar nuevos colores. Una “flauta” sutil y efervescente donde la proximidad de la actuación permitirá al espectador entrar en la magia y la ternura de la obra”.

Para la Embajada de Francia es un honor que este espectáculo emblemático de la creación actual en París se convierta en el acontecimiento culminante de las festividades culturales públicas organizadas por el gobierno uruguayo.

MÚSICA

5 de octubre - 19.30 hs - Teatro Solís

El Ensemble orchestral de París: Orquesta de cámara de gran renombre en Francia desde su creación en 1978. La forma original de sus conciertos, su lectura de las obras, su trabajo de des-compartimentar los repertorios y los lugares, hacen de este conjunto una formación única. En los diez últimos años, el ensemble Orchestral de París se destacó con más de 20 grabaciones que realizan los repertorios: vocal y de oratorio, de orquesta de cámara y de la música de hoy.

El Coro Accentus: Uno de los **los principales coros** profesionales franceses (integrado por 32 cantantes), fue creado en 1991 por Laurence Equibey para interpretar obras fundamentales del repertorio *a capella* e interesarse en la creación musical contemporánea. Colabora regularmente con prestigiosos directores de orquesta como Pierre Boulez o Jonathan Nott. Fue premiado “Ensemble del año” por las Victorias de la música clásica en 2002 y 2008.

PROGRAMA:

La muerte de Cleopatra de Héctor Berlioz

El Requiem de Gabriel Fauré

Con la soprano Mireille Delunsch y el barítono Matthew Brook bajo la dirección de Laurence Equibey.

Coro Accentus

Ensemble Orchestral

Ensemble Orchestral de París y Coro Accentus

En el marco de la temporada del Centro Cultural de Música

Pascal Gallet, pianista concertista internacional, estudió con Eliane Richepin en el Conservatorio Nacional Superior de París. Tuvo la suerte de conocer a Olivier Messiaen quien le dedicó dos pasajes de su *Catalogue d'oiseaux*.

Pascal Gallet es el único pianista que ha grabado las obras completas para piano de André Jolivet. Desde 2001 es Director artístico del Festival internacional de piano de Fontmorigny.

PROGRAMA:

Vincent D'Indy – Sinfonía sobre un canto montañés cévenol

Richard Strauss – Don Quijote

Pascal Gallet: Piano
Roberto Martínez: Cello
Martin Lebel: Director de Orquesta

Lunes 3 de octubre - 19.30 hs. - Teatro Solís

Pascal Gallet

Martin Lebel

CINE

Del miércoles 5 al domingo 9 de octubre - Sala Experimental de Malvín y Sala 2 de la Cinemateca

Organizado por la Fundación Polo Mercosur (plataforma de encuentro académico y cultural entre universidades y centros de investigación del Mercosur y de Francia) en asociación con el Instituto Pasteur de Montevideo y la Alianza francesa, este primer Festival es una contribución al conocimiento público de la ciencia y al análisis racional de la realidad cotidiana.

Este evento cuenta con el apoyo de la Agencia Nacional de Innovación e Investigación, del Instituto de cine del Uruguay (ICAU) y del Institut Français. Recibe el auspicio de Presidencia de la República, de los ministerios de Educación y Cultura y de Industria, Energía y Minería y de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Se vale de una selección de films uruguayos y extranjeros (Muestra y Sección en Competencia), además de una exposición y un concurso nacional de robots, una obra de títeres para todo público y muchos debates.

El evento también promoverá el intercambio entre investigadores y realizadores como forma de estimular la producción audiovisual científica.

Cabe destacar que el Festival se presentará luego en el interior del país con el apoyo de los Centros MEC.

Por más información: www.polomercosur.org

CINE CON CIENCIA: 1° Festival de Cine científico del Uruguay Décimo Festival de Cine de Montevideo

Del viernes 21 al domingo 30 de octubre - Movie (Montevideo Shopping, Punta Carretas, Portones) y Complejo Casablanca

Esta verdadera fiesta organizada por MovieCenter y la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (filial Fipresci) propiciará el encuentro con lo mejor de la actual producción cinematográfica nacional e internacional.

La exitosa experiencia obtenida en las anteriores ediciones del Festival indica que el evento se ha consolidado, logrando congregarse miles de espectadores gracias a una rigurosa y variada selección de títulos internacionales, y abriendo a su vez un nuevo espacio de jerarquía para la producción nacional.

El Festival es declarado de interés nacional por el Ministerio de Educación y Cultura.

París resonó con mil ruidos en la mañana del 5 de septiembre de 166

Francia,

Francia, 2006

Director: Patrick Grandperret

Con: Hande Kodja, Gianni Giardinelli, Céline Sallette, Karine Pinoteau

Género: Policial

Duración: 110 min.

Nina y Lizzy se conocen en el hospital psiquiátrico donde ambas están ingresadas.

Nina, atormentada por la culpa, sufre una depresión desde la trágica muerte de su padre. En cuanto a Lizzy, una chica algo desequilibrada, permanece en el sanatorio tras su último intento de suicidio.

Un sábado por la noche Lizzy convence a Nina para escapar de la clínica y salir a quemar la ciudad. Juntas se sienten fuertes y eufóricas, sin suerte y sin dinero pero con un montón de sueños. Hasta que un hombre irrumpe en su camino e impone un cambio de planes.

Francia, 2007

Director: Pierre Jolivet

Con: Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire, Mar Sodupe, Kad Mera

Género: Comedia

Duración: 92 min.

Lucas, un rico y soltero industrial de 43 años, acaba de salir de una dolorosa ruptura amorosa. Es entonces cuando conoce a Elsa, una hermosa y famosa pintora de 38 años a la que encargó un jarrón tiempo atrás para decorar el vestíbulo de la empresa. Seducido por los encantos de la artista, Lucas se arrojará en pos de ella. Para desgracia

puesto que su enorme capacidad para los negocios es proporcionalmente inversa a su capacidad para desenvolverse en asuntos amorosos.

Así que, trata de averiguar más cosas sobre ella y así conocerla mejor para cuando la aborde, contrata a un detective privado, llamado Roland, para que de paso descubra porqué esta hermosa mujer aún está soltera.

Francia, 2006

Director : Daniel Vigne

Con: Lorant Deutsch, Philippe Torreton Sara Forestier, Jean-Claude Dreyfus, Elodie Navarre, Julien Courbey, Jocelyn Quivrin, Daniel Duval, Armelle Lesniak

Género: Drama

Duración : 100 min.

París resonó con mil ruidos en la mañana del 5 de setiembre de 1661. Fouquet, poderoso consejero del rey, fue arrestado por orden de Colbert. El joven Louis XIV se convierte en el único gobernante.

Mientras que otros artistas, se precipitan en servir al monarca, un hombre se puso de pie para afirmar su apoyo al superintendente depuesto: el poeta Jean de La Fontaine. Colbert juró doblegar al rebelde, único artista del reino que situaba su arte por encima del rey.

Luego de esto, La Fontaine, a pesar de su situación de pobreza, no renunciará jamás a sus convicciones. Sin dinero, resiste, se divierte, observa, escribe las Fábulas, panfletos asesinos contra un régimen despótico. La Fontaine/Colbert, el enfrentamiento del arte y el poder.

Ese año, Francia participará en el Festival de Cine con varias películas, entre las cuales :

ASESINAS (MEURTRIÈRES)

PUEDE ESTO SER AMOR? (JE CROIS QUE JE L'AIME)

JEAN DE LA FONTAINE, EL DESAFIO (JEAN DE LA FONTAINE, LE DEFI)

La Embajada de Francia, con el aval de las autoridades de la enseñanza y gracias al apoyo de varias empresas privadas e instituciones públicas, sigue la distribución de una carpeta pedagógica a partir de la muestra **"Imágenes de Louvre: seis siglos de pintura europea"** a todas las escuelas y liceos del país.

Esta carpeta pedagógica contiene 15 láminas (68 x 49 cm) con reproducciones de cuadros del Museo del Louvre de París. En el reverso de cada afiche, se propone una guía didáctica, realizada por la Dra. Emma Sanguinetti, especialista en historia del arte y en la divulgación e introducción al arte para niños y jóvenes.

Luego de su entrega oficial, el 29 de setiembre, en el Liceo 30 de Montevideo, **se presentará en el teatro Macció**, en el marco de la 6ta edición de la Feria de promoción de la lectura y el libro del departamento de San José.

Contaremos con la presencia del Sr. Jean-Christophe Potton, Embajador de Francia, Sr. José Luis Falero, Intendente de San José, Cra. Ana María Bentaberri, Secretaria General, Sr. Juan Carlos Barreto, Director General de Cultura y Sra. Celeste Verges, Asesora en Educación.

Además, la Dra. Emma Sanguinetti, excepcionalmente, dará una charla explicativa de su obra de investigación.

Louis le Nain

« Familia de campesinos »

(hacia 1640/1645)

Escuela Francesa

Eugenio Delacroix

"la Libertad guiando al pueblo"

(1830) Escuela Francesa

IMÁGENES DEL LOUVRE: "seis siglos de pintura europea"

Francia, 2008

Director: Vincent Garenq

Con: Lambert Wilson, Pilar López de Ayala, Pascal Elbé, Anne Brochet

Género: Drama

Duración: 93 min.

Emmanuel et Philippe forman la pareja perfecta, se aman y se llevan bien...hasta que Emmanuel siente el deseo de ser padre, a pesar de la oposición de Philippe.

Arriesgándose a perder a su gran amor, sigue adelante. Pero ¿cómo tener un hijo siendo gay?

Francia, 2007

Director : Anne Le Ny

Con: Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Yeelem Jappain, Anne Le Ny, Grégoire Oestermann

Género: Ficción

Duración: 94 min.

Bertrand y Lorraine son de los que se quedan..., los que merodean los pasillos con preguntas prohibidas, los que sobresalen en los quioscos de los periódicos, los que hablan demasiado alto en la cafetería, los que fuman a escondidas en el tejado del hospital donde han ingresado a sus parejas, ya que para soportar la culpabilidad de estar vivos han decidido ayudarse entre ellos a vivir, a estar alegres y a seguir amando.

COMO LOS DEMAS (COMME LES AUTRES)

LOS QUE QUEDAN (CEUX QUI RESTENT)

Presentación de la carpeta pedagógica: Una mirada hacia la pintura europea para todos los estudiantes del Uruguay

21 de octubre – 10.00 hs. San José de Mayo – Teatro Macció

Más allá de las fechas indicadas, ninguna carpeta será aceptada.

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN

“au frontispice duquel on lisait... »/SUR/ de Enrique Badaró

Hasta el 22 de octubre – Centro cultural Alliance Française

Curador: Leopoldo Estol

Esta muestra tiene como marco fundamental dos cuentos de Jorge Luis Borges: "El Congreso" y "El Sur". En ambos las referencias de desesperada necesidad de identidad con el suelo sudamericano y las incoherencias culturales de los protagonistas funcionan como espejos de nuestras propias ambivalencias.

La presencia de Uruguay en "El Congreso" es fundamental y "El Sur" es una metáfora común y lacónica de todos los habitantes de esta zona del mundo.

“Ils s'acheminèrent vers un château immense, au frontispice duquel on lisait: Je n'appartiens à personne et j'appartiens à tout le monde. Vous y étiez avant que d'y entrer, et vous y serez encore quand vous en sortirez” Diderot, “Jacques Le Fataliste et son Maître” (1769) texto elegido por Borges para introducir y sintetizar su concepto de la ausencia de límites fronteras y catalogaciones en "El Congreso".

La muestra permanecerá abierta hasta el sábado 22 de octubre en el Centro Cultural, pudiendo ser visitada de lunes a sábado de 10.00 a 20.00 hs.

La entrada es libre y gratuita.

CONCURSOS

ÚLTIMO LLAMADO: Concurso para estudiantes de diseño de moda “Colores de Francia y del Uruguay”

ANUNCIAMOS PARA EL MES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Exposición FRAC Lorraine: Mundos Nómades

Obras del Fondo Regional de Arte Contemporáneo (FRAC) de Lorraine

La presentación de esta exposición se inscribe en el marco de los intercambios artísticos entre Francia y Uruguay, ya que la curaduría se compartirá entre la directora del Fondo regional de arte contemporáneo de Lorraine, Béatrice Josse, y el artista plástico uruguayo “Rulfo”.

Las obras seleccionadas privilegian las obras efímeras que sacan su fuerza de la sugestión, de una experiencia inédita de los sentidos y del espacio.

Varios artistas franceses fueron seleccionados para participar en esta exposición que contará además con la presencia de creadores uruguayos, como Luis Camnitzer, internacionalmente reconocido.

La exposición manifiesta el compromiso de la Embajada para fortalecer la difusión y la promoción de la más innovadora creación contemporánea francesa, siempre con la voluntad de compartir experiencias y reflexiones entre artistas de ambos países.

Friedman

Paysant

Entrega de carpetas: Jueves 27 y Viernes 28 de octubre de 9.00 a 12.00 hs y de 14.00 a 15.30 hs – Embajada de Francia - Servicio Cultural

Museo Nacional de Artes Visuales

Premio Paul Cézanne - Edición 2011

El Premio Paul Cézanne se atribuye regularmente como reconocimiento a la obra de un

artista de conformidad con las bases del reglamento.

Primer premio: una beca a Francia de dos meses incluyendo pasaje de ida y vuelta, gastos de estadía y programa cultural de investigación y enriquecimiento artístico a cargo del gobierno francés.

Segundo premio: una beca a Francia de un mes incluyendo pasaje de ida y vuelta, gastos de estadía y programa cultural de investigación y enriquecimiento artístico a cargo del gobierno francés.

Las carpetas tendrán que ser depositadas en la Embajada de Francia - Servicio de Cooperación y de Acción Cultural (Av. Uruguay 853), **el jueves 3 y el viernes 4 de noviembre de 2011** en el horario **de 10.00 a 12.00 hs. y de 14.00 a 15.30 hs.**

Por información y bases dirigirse a Frédérique Ameglio, Servicio de Cooperación y Acción cultural de la Embajada de Francia.

Tel. 17050122 o consultar el sitio www.ambafranceuruguay.org

Llamado a concurso para estudiantes de diseño de moda y egresados de los diferentes institutos o escuelas del Uruguay que tengan entre 18 y 30 años.

Primer premio: Un viaje a París ida y vuelta y un programa de descubrimiento del mundo de la moda en Francia.

Los mejores concursantes participarán en un desfile que se realizará en la Embajada de Francia o en un lugar elegido por la Embajada de Francia.

Por información y bases dirigirse a Frédérique Ameglio, Servicio de Cooperación y Acción cultural de la Embajada de Francia, Tel. 17050122 o consultar el sitio Web:

www.ambafranceuruguay.org

LITERATURA

Premio del Joven Escritor de lengua francesa - Edición 2012

Bajo el patrocinio de la Organización Internacional de la Francofonía, con el apoyo del Ministerio Francés de Asuntos Exteriores, de TV5 Monde, de la Delegación General de Quebec y de Pro Helvecia – Fundación Suiza para la Cultura.

Fecha límite de envío:

Candidatos franceses: 1° de abril de 2012

Otros Candidatos: 1° de marzo de 2012

El Premio del Joven Escritor de lengua francesa, organizado desde 1998, es un premio destinado a recompensar las obras de imaginación inéditas (noticias, cuentos, historias) de jóvenes talentos literarios francoparlantes del mundo entero.

La convocatoria 2012 del premio está abierta a todos los jóvenes entre 15 y 27 años que hablen el idioma francés. El jurado está compuesto por escritores reconocidos.

Numerosos premios: Edición de textos premiados, invitación a Francia en marzo 2013 para la entrega de los premios en la comuna francesa de Muret, situada en el Departamento de Haute-Garonne y en el Salón del Libro de París. Lotes de libros.

Participación gratuita en los Talleres de escritura de Muret. Premio de la Oficina Franco-Quebequense de la Juventud.

Los requisitos se encuentran en: www.pjef.net

El material pedagógico de la B.I.P, de utilidad para los **docentes en ejercicio, miembros de la ANAPFU, y estudiantes de francés**, se encuentra en la Mediática de l'Alliance Française: manuales, libros de ejercicios, libros y revistas profesionales, DVD pedagógicos.

Horario de atención al público:

Lunes a jueves: 10.00 hs. a 17.00 hs. y de 17.30 a 20.00 hs.

Viernes: 10hs. a 17hs. y de 17.30 a 19.00 hs.

Sábados: 10.00 hs a 13.00 hs.

Alliance Française - Bulevar Artigas 1271 - _2400 05 05 int. 214

www.alliancefrancaise.edu.uy

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

El **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA** presenta su penúltimo Ciclo de Cine con una mirada a los más importantes títulos de **LUIS BUÑUEL** de sus últimos años

Debido a los festejos callejeros por el Bicentenario nos hemos visto obligados a realizar algunos ajustes por lo que el Ciclo ha quedado de acuerdo al siguiente detalle:

Lunes 17, 19 hs.

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA/1972 (*)

Dirección: Luis Buñuel

Con: Fernando Rey y Delphine Seyrig

Duración: 97 minutos

Lunes 24, 19 hs.

EL FANTASMA DE LA LIBERTAD/1974 (*)

Dirección: Luis Buñuel

Con: Jean-Claude Brialy y Mónica Vitti

Duración: 104 minutos

Lunes 31, 19 hs.

ESE OSCURO OBJETO DE DESEO/ 1977 (*)

Dirección: Luis Buñuel

Con: Fernando Rey, Ángela Molina y Carole Bouquet

Duración: 102 minutos

Noviembre 2011

Lunes 7, 19 hs

BELLE DE JOUR/ 1967 (*)

Dirección: Luis Buñuel

Con: Catherine Deneuve y Michel Piccoli

Duración: 101 minutos

CICLO APTO A MAYORES DE 15 AÑOS

(*) Se exhibe en versión original en francés con subtítulos en español

Copias remasterizadas en imagen y sonido

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Para ordenar el ingreso en la sala, se entregan números a las 18:30 hs., y se permite pasar al público desde las 19hs. No será posible el acceso a la misma una vez colmada su capacidad y/o comenzada la proyección.