



**LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA
Y LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

**LLAMAN A INTERESADOS EN PARTICIPAR DEL CURSO A DISTANCIA
"NUEVAS CONCEPTUALIZACIONES
EN ARTES ESCÉNICAS Y CREACIÓN PARA JÓVENES AUDIENCIAS"**

**TUTORIADO POR
FLORENCIA DELGADO, GABRIEL MACCIÓ, ANDRÉS GARÍN**

**A REALIZARSE EN EL AULA VIRTUAL
DEL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
SEGÚN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:**

El curso, dirigido a docentes y hacedores que trabajan con niños y jóvenes en las artes escénicas, enfoca las nuevas formulaciones respecto al niño y joven como sujeto de derecho, que habita una realidad compleja y cambiante. El curso explora las artes escénicas contemporáneas, así como el teatro, la danza, la comunicación y la psicología, enfocadas a jóvenes y niños del Uruguay y la región. Desde esta perspectiva, también se contempla la necesidad de la inclusión del arte en la educación y las dinámicas cambiantes afectando la conceptualización del niño y joven como espectador y participante.

El curso se desarrollará a través de la plataforma educativa **Moodle**. Con esta convocatoria, celebramos una nueva instancia de aulas virtuales, siendo esta la novena edición, desde el INAE en conjunto con la Dirección de Educación.

Duración: 7 semanas

Modalidad: a distancia

Horas que acredita: 60

Comienzo: 20 de agosto

Recepción de inscripciones: hasta el 14 de agosto inclusive

Destinatarios:

Artistas teatrales, directores, actores, bailarines, coreógrafos, dramaturgos, docentes del ámbito público y privado, del sistema formal y no formal. Se seleccionarán 40 participantes, dando prioridad a las solicitudes provenientes del interior del país.

Los docentes:

Florencia Delgado y Gabriel Macció, del Centro Uruguayo del Teatro y la Danza para la Infancia y la Juventud (CUTDIJ). Su amplia trayectoria en el trabajo de reflexión en artes escénicas dirigidas a niños y jóvenes en las dimensiones del teatro y la danza incluye presencias internacionales, la publicación de la revista *Entre Patas* y la consolidación de espacios nacionales de acción concreta y permanente. Andrés Garín es escritor y dramaturgo emergente, licenciado en comunicación y director de Editorial Mono, quien trabaja desde plataformas híbridas con especial atención al acercamiento a la escritura y la creatividad durante la infancia.

Requisitos:

- Experiencia en el manejo de tecnologías web, disponer de conexión a Internet.
- Manejo de videoconferencia vía Skype o Hangout y acceso a cámara web.
- Tener disponibilidad de por lo menos diez horas semanales para el curso, de miércoles a miércoles, tiempo que será posible disponer en el momento y lugar que el participante lo desee debido a que la comunicación será asincrónica (no simultánea).

Inscripciones:

Se recepcionarán **hasta las 23:59 horas del domingo 14 de agosto**. Los aplicantes deberán completar el formulario que se encuentra al final de estas bases, e incluir una carta de motivación, expresando su interés en participar en el curso.

Aquellos seleccionados que no cursen el aula virtual sin previo aviso ni falta justificada, quedarán inhabilitados para presentarse a la próxima entrega de aulas virtuales INAE-Dir. de Educación, MEC. La presentación a la presente convocatoria implica la aceptación de los términos antes mencionados.

Selección:

Se dará a conocer a través de la página web del INAE, www.inae.gub.uy y se enviará un correo electrónico a los seleccionados. Pueden postular tanto individuos como duplas o grupos.

Comienzo: 20 de Agosto

Cupo: 40 participantes.

Recepción de inscripciones: hasta el 14 de Agosto inclusive.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Teléfono: 2916 4371

Referente Aulas Virtuales: María Inés García Prestes

[Formulario de inscripción](#)