

PRODUCTORA



contacto contact
+598 98 460 476
cinemator@gmail.com

Florencia Abbondanza
MEDIOCUADRADO FILMS

perfil profile

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2009. Trabaja como productora audiovisual, docente y gestora desde el año 2010. Productora Ejecutiva de FERIADOS (serie de TV). She graduates from Uruguayan Film School in 2009. She works as a Producer, teacher and cultural manager since 2010. Executive producer of FERIADOS (TV serie).

metas goals at BAM

Poder dar a conocer nuestra serie de TV y respectivo formato, contactarnos con canales de TV, agentes de venta, distribuidores y distintas ventanas de exhibición. Como también conocer proyectos y productores para futuras co-producciones.

We want to show our TV project and format, in order to meet with possible sales agents, international distributors and exhibitors. As well as getting to know new projects and producer in the interest of co-producing.

REALIZADOR | PRODUCTOR



contacto contact
+598 99 689 414
juan@tarkiofilm.com
www.tarkiofilm.com

Juan Alvarez Neme
TARKIOFILM

perfil profile

Después de terminar sus estudios en la Escuela de Cine de Uruguay en 1999, produjo y filmó diversos institucionales y otros contenidos audiovisuales de forma independiente. "Al pie del árbol blanco", "El cultivo de la flor invisible" y "Avant", son parte de su producción como director de cine documental. Es además director y productor de numerosos documentales para televisión. Desarrolla su profesión fuera de la publicidad. Su área de especialización es la dirección, edición y redacción de guiones.

Born in November 1972 in Montevideo, Uruguay. After completing his studies at the Uruguayan School of Film in 1999, he produced and filmed several institutional and audiovisual contents independently. "Standing at the foot of a white tree", "The cultivation of the invisible flower" & "Avant", are some of his documentaries as a filmmaker. He develop his profession outside of advertising, as director and producer of documentaries and television content. His area of expertise is the direction, editing and script writing.

metas goals at BAM

El objetivo es concretar la venta de los contenidos ya finalizados con los que nos presentamos al mercado, por otra parte buscamos la generación de vínculos con productores locales alineados con el perfil de nuestros proyectos que nos permitan juntos y a corto plazo coproducir con Colombia.

The aim is to concretize the sale of the completed content which we present to the market, on the other hand we seek to generate links with local producers aligned with the profile of our projects that allow us to coproduce in a short-term together with Colombia.



URUGUAY
Film Commission

URUGUAY
en COLOMBIA

Bogotá Audiovisual Market - BAM



www.uruguayfilmcommission.com.uy

PRODUCTORA



contacto contact
+598 99 099 932
cristina@lasumacinetv.com
www.lasumacinetv.com

Cristina Elizarzu
LA SUMA

perfil profile

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2008. Trabaja como productora audiovisual y gestora cultural desde el año 2009. Desde mayo de 2013 integra el equipo de la productora La Suma. She graduates from Uruguayan Film School in 2008. She works as a producer and cultural manager since 2009. Since May 2013 integrates the production team of La Suma.

metas goals at BAM

Nuestro objetivo es presentar los proyectos en desarrollo en los que estamos trabajando para contactar posibles coproductores, agentes de venta y distribuidores internacionales. The aim is to present some of the projects that we are currently developing in order to meet with possible co-producers, sales agents and international distributors.

PRODUCTORA



contacto contact
+598 98 264 294
lucia@lasumacinetv.com
www.mutantecine.com

Lucía Etcheverry
LA SUMA

perfil profile

Estudió en la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y en el Instituto del Cine de Madrid. Trabaja desde hace varios años como productora audiovisual y de teatro. Desde el año 2012 forma parte del equipo de producción de La Suma. Studied at the Escuela de Cine del Uruguay (ECU) and also in the Instituto del Cine de Madrid. She has been working for several years as an audiovisual and theatre producer. Since 2012 she's been part of the production team of La Suma.

metas goals at BAM

Contactar coproductores, distribuidores y agentes de venta internacional para proyectos en desarrollo y futuros proyectos. Contact coproducers, distributors and international sales agents for development projects and future projects.

REALIZADOR | PRODUCTOR



contacto contact
+598 94 663 924
emiliano.mazza@passaparolafilms.tv
www.passaparolafilms.tv

Emiliano Mazza De Luca
PASSAPAROLA

perfil profile

1970 Montevideo, Uruguay. Director y Productor. 2011 crea Passaparola, productora de documentales de creación. Actualmente lleva adelante los largometrajes "Nueva Venecia" (Co producción con Colombia), "Vida a Bordo" (Edición) y "Multitudes" (Distribución). Formación en taller de producción de EICTV, Berlinale Talents y 15 años de experiencia en producción de publicidad internacional. 1970, Montevideo, Uruguay. Director and Producer. 2011 creates Passaparola a creative documentary films company. Currently he runs "New Venice" (Co production with Colombia), "Life on Board" (Edition) and "Crowds" (Distribution). Attend production workshop at EICTV, Berlinale Talents, and 15 years of experience in international advertising production.

metas goals at BAM

Búsqueda de nuevos contactos y posibles socios. Looking for new connections and possible partners.

PRODUCTOR



contacto contact
+598 99 599 789
sandinosaravia@gmail.com
www.malbicho-cine.com

Sandino Saravia Vinay
MALBICHO CINE

perfil profile

Productor. Uruguay/México. Sus créditos incluyen "El baño del Papa" de Fernández & Charlene (Cannes, Un certain regard 2007), "Agua Fria" de Mar de Paz Fábrega (Tiger Award Rotterdam 2010) y "La Demora" de Rodrigo Plá (Berlinale, Forum 2012), entre otros. Producer. Uruguay/México. Credited in "The Pope's Toilet" by Charlene & Fernández (Cannes, Un certain regard, 2007), "Cold Water" by Paz Fábrega (Tiger Award Rotterdam 2010) and "The Delay" by Rodrigo Plá (Berlinale, Forum 2012), among others.

metas goals at BAM

Buscar coproductores para nuevos proyectos, agentes de venta y distribuidores. Searching for coproducer on new projects and sales agent and distributors.

JURADO BAM



contacto contact
+598 98 260 738
fernandoepstein@gmail.com
www.mutantecine.com

Fernando Epstein
MUTANTE CINE

perfil profile

Productor y editor desde 2001, para Control Z Films con films como "Whisky" y "Gigante". En 2009 co funda Mutante Cine desde donde produce "El 5 de Talleres". Actualmente trabaja en la producción de Monos, proyecto Colombiano a filmarse a fin de 2015. Producer and editor since 2001, for Control Z Films, worked in films such as "Whisky" and "Gigante". In 2009 co-founds Mutante Cine, "El 5 de Talleres" its latest production. Currently working in "Monos", a Colombian film to be shot late 2015. He is also director of "red De Salas Digitales Del Mercosur", a project by RECAM.

metas goals at BAM

Conocer proyectos en etapa primaria de financiamiento, comprender a fondo la realización de cine en Colombia, contactos institucionales. Meet projects in early stages of development, learn about filmmaking in Colombia, contact with institutions.

ICAU



contacto contact
+598 99 420 738
rodrigo.icaud@gmail.com
www.icau.mec.gub.uy

Rodrigo Márquez Alonso
DIRECCIÓN DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL NACIONAL

perfil profile

Profesional especializado en políticas públicas, negocios y desarrollo de sectores productivos, con marcada experiencia en el desarrollo del audiovisual nacional y regional así como en mercados internacionales y televisión. Professional specialized in public policies, business and development of productive sectors, with strong experience in the development of national and regional audiovisual and international television markets.

metas goals at BAM

Estrechar las relaciones de trabajo entre Uruguay y Colombia acercar el mercado Uruguayo del Audiovisual con el Mercado Colombiano, explorar posibles modalidades de cooperación entre Colombia, Uruguay y otros países. Explorar el BAM como plataforma de lanzamiento para productores uruguayos y priorizarlo. Closer working relationships between Uruguay and Colombia approach the Uruguayan market with the Colombian Audiovisual Market, explore possible ways of cooperation between Colombia, Uruguay and other countries. Explore the BAM as a launch pad for Uruguayan producers and prioritize it.

REALIZADOR | PRODUCTOR



contacto contact
+598 99 133 767
esteban@lasumacinetv.com
www.lasumacinetv.com

Esteban Schroeder
LA SUMATV

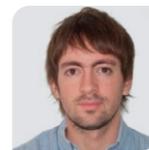
perfil profile

Realizador y productor cinematográfico. Dirigió los largometrajes "El Viñedo" (2000), "Matar a Todos" (2008). En 2009 crea La Suma, productora desde donde continúa el desarrollo de sus proyectos. En 2012 estrena, como productor ejecutivo, el largometraje animado, dirigido por Walter Tournier, "Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe". Desde 2014 es Presidente de la Asociación de Productores y Realizadores del Uruguay (ASOPROD). Director and film producer. He directed the feature films "The Vineyard" (2000), "Killing all" (2008). In 2009 creates La Suma, production company from where he continues the development of its projects. In 2012 premiere as executive producer, the animated feature film, directed by Walter Tournier, "Selkirk, the real Robinson Crusoe". Since 2014 he is President of the Association of Producers and Filmmakers of Uruguay (ASOPROD).

metas goals at BAM

Consideramos que el BAM es una plataforma ideal para desarrollo de contenidos audiovisuales. Nuestro objetivo es establecer contactos con productores, distribuidores y agentes de venta para nuestros proyectos en desarrollo. I believe that the BAM is an ideal development platform of audiovisual content. Our goal is to establish contacts with producers, distributors and sales agents for our development projects.

BAMMER URUGUAY



contacto contact
+598 91 417 669
jmsole.calamarifilms@gmail.com
www.calamarifilms.com

Juan Manuel Solé
CALAMARI FILMS

perfil profile

Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2011. Director y Productor en Calamari Films desde 2012. Responsable de contenidos Audiovisual - Web del multimedia Somos Uruguay desde 2014. He graduates from Uruguayan Film School in 2011. Director and producer Calamari Films since 2012. Audiovisual and Web Coordinator in Somos Uruguay since 2014.

metas goals at BAM

Estamos en busca de co-productores para "Julio", largometraje en desarrollo y "Las Paquitas del Humor", serie de televisión en producción. We are looking co-producers for "July", movie in development and "The Paquitas of Humor" TV series in production.



Las Paquitas del Humor The Paquitas of Humor

www.facebook.com/LasPaquitasDelHumor
Uruguay | 2015 | 9 capítulos, 26 minutos | HD Full

ESTADO STATUS Producción **Production**
DIRECCIÓN DIRECTION Gonzalo Lugo, Juan Ignacio Monteverdi y Juan Manuel Solé
PRODUCCIÓN PRODUCTION Valentina Baracco, Pablo Fernández, Gonzalo Lugo, Juan Ignacio Monteverdi y Juan Manuel Solé
GUIÓN SCRIPT Gonzalo Lugo, Juan Ignacio Monteverdi y Juan Manuel Solé

RESEÑA DEL DIRECTOR Gonzalo Lugo, Juan Ignacio Monteverdi y Juan Manuel Solé son egresados de la Escuela de Cine del Uruguay. Directores y productores de Calamari Films, tienen varios cortometrajes en su haber. En este momento filman la serie "Las Paquitas del Humor" y desarrollan diversos proyectos de largometraje.

SINOPSIS "Las Paquitas del Humor" es un programa de sketches que refleja desde una visión irónica y mordaz a nuestra cultura y sociedad. La primera temporada consistirá de 9 capítulos de 26 minutos, cada uno con una temática diferente.

CALAMARI FILMS | Juan Manuel Solé |
filmscalamari@gmail.com | Tel. +598 91 417 669



Julio July

Uruguay | 2016 | 90 minutos | 4K

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Juan Manuel Solé
PRODUCCIÓN PRODUCTION Juan Manuel Solé
GUIÓN SCRIPT Juan Manuel Solé

RESEÑA DEL DIRECTOR Juan Manuel Solé es egresado de la Escuela de Cine del Uruguay y se desempeña como director y productor en Calamari Films. En este momento trabaja en "Las Paquitas del Humor" serie de televisión en producción y "Julio", largometraje en desarrollo. Anteriormente dirigió el cortometraje "Obdulio el Patriota" y trabajó como guionista de varios proyectos.

SINOPSIS En un pequeño país muy lejano, Julio, un tipo particular, está obsesionado con encontrar el amor de su vida. Según él, pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados, lejos de la felicidad, lo único que puede desarrollar es una especie de bipolaridad emocional. Este conflicto explota cuando conoce Claire, una linda turista norteamericana.

CALAMARI FILMS | Juan Manuel Solé |
jmsolocalamarifilms@gmail.com |
Tel. +598 91 417 669



Más allá de Todo Behind All

Uruguay | 2016 | 100 minutos | HD Full

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Juan Ignacio Monteverdi
PRODUCCIÓN PRODUCTION Valentina Baracco,
Juan Ignacio Monteverdi
GUIÓN SCRIPT Juan Ignacio Monteverdi

RESEÑA DEL DIRECTOR Juan Ignacio Monteverdi es egresado de la Escuela de Cine del Uruguay y se desempeña como director y productor en Calamari Films. En este momento trabaja en "Las Paquitas del Humor" serie de televisión en producción y "Más Allá de Todo", largometraje en desarrollo, ganador del Fondo de Fomento cinematográfico - Línea desarrollo Largometraje (ICAU). Ha dirigido 2 cortometrajes llamados "A vengar a May" y "No hay May que por bien no venga".

SINOPSIS Martín, Nicolás y Pablo son amigos que han estado separados durante 4 años. Diferentes situaciones de la vida los vuelve a juntar para darse una segunda oportunidad, sin embargo las cosas ya no son como se lo imaginaban y nuevamente la amistad se pondrá en juego.

CALAMARI FILMS | Valentina Baracco |
valentina.baracco@gmail.com | Tel. +598 99 790 065



Anselmo quiere saber Anselmo wants to know

www.anselmoquieresaber.com
Uruguay, Argentina | 2015 | 10 x 7 minutos |
Serie de animación para niños + App android

ESTADO STATUS Distribución, Desarrollo
DIRECCIÓN DIRECTION Juan Alvarez Neme,
Emilio Silva
PRODUCCIÓN PRODUCTION Virginia Bogliolo
GUIÓN SCRIPT Emilio Silva y Juan Alvarez Neme

STORYLINE Anselmo es un niño curioso. No teme a nada y su afán es el de experimentar con todo lo que esté a su alcance. Junto a sus amigos Milton (una mascota que habla), Ramona (una niña con gran creatividad) y Marco (un niño con una inmensa imaginación), vivirán grandes aventuras y se harán preguntas sobre temas de su entorno, encontrando las respuestas en un universo donde todo comienza siendo real para convertirse en una aventura fantástica. "Anselmo quiere saber" es un contenido educativo multiplataforma que busca acercar a los niños información y conocimiento sobre ciencia y tecnología en forma de aventura.

TARKIOMEDIA PRODUCTION COMPANY |
Juan Alvarez Neme | juan@tarkiomediamedia.com |
Tel. +598 24 110 013



La vida secreta de los edificios Secret life of buildings

Uruguay | 13 x 26 minutos | Serie documental

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Javier Olivera
PRODUCCIÓN PRODUCTION Virginia Bogliolo
GUIÓN SCRIPT Javier Olivera

SINOPSIS La vida secreta de los edificios es una serie documental que rescata el valor algunos de los edificios más emblemáticos de importantes ciudades latinoamericanas, invitando al espectador a visitarlos y recorrer sus espacios y su historia. Centrados no sólo en los aspectos arquitectónicos sino también en los históricos y sociales, cada capítulo se ocupa de un edificio, en tanto objeto arquitectónico (los logros dentro de su estilo, el impacto en el paisaje urbano, etc.) y habitáculo de personajes ilustres (o ilustres desconocidos pero interesantes) y de hechos sociopolíticos y culturales. Los capítulos se desarrollarán en Montevideo, Santiago de Chile, Bogotá y México DF.

TARKIOMEDIA PRODUCTION COMPANY |
Juan Alvarez Neme | juan@tarkiomediamedia.com |
Tel. +598 24 110 013



Manada Herd

Uruguay | 90 minutos | Largometraje documental

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Juan Alvarez Neme
PRODUCCIÓN PRODUCTION Tarkiofilm
GUIÓN SCRIPT Juan Alvarez Neme

SINOPSIS Manada es una exploración sobre la vida moderna del hombre, su origen, lo que resta salvaje dentro de él.

TARKIOMEDIA PRODUCTION COMPANY |
Juan Alvarez Neme | juan@tarkiomediamedia.com |
Tel. +598 24 110 013



Las vacaciones de Hilda Hilda's holiday

Uruguay | Largometraje de ficción

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Agustín Banchemo
PRODUCCIÓN PRODUCTION Virginia Bogliolo,
Juan Alvarez Neme
GUIÓN SCRIPT Agustín Banchemo

STORYLINE Hilda debe hacerse cargo de una decisión que tomó hace mucho tiempo cuando su familia se estaba desarmando. A partir de la visita de su hijo, Hilda intenta reponer su imagen que ha decaído en los últimos años. Esto removerá su realidad y su vínculo con el pasado. Ganador del Fondo de Fomento para Escritura de Guión Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU) 2014. Seleccionado para participar de "3 Puertos Cine" 2015 convocado por Distrital Cine y otros mundos en la Ciudad de México, Australab del FICValdivia y el International Film Festival Rotterdam.

TARKIOMEDIA PRODUCTION COMPANY |
Juan Alvarez Neme | juan@tarkiomediamedia.com |
Tel. +598 24 110 013



Nueva Venecia New Venice

Uruguay, Colombia, México | 2015 | 52 y 75 min | HD

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Emiliano Mazza de Luca
PRODUCCIÓN PRODUCTION Emiliano Mazza de Luca,
Martha Orozco, Diana Kuellar
GUIÓN SCRIPT Emiliano Mazza de Luca, Martha Orozco

RESEÑA DEL DIRECTOR Emiliano Mazza de Luca es documentalista y productor. En 2011 funda Passaparola. Productora especializada en documentales, entre ellos "Multitudes", "Vida a Bordo" y "Nueva Venecia" co producción con SeñalColombia y con Desarrollo Ibermedia, "Calle de Reinas" Premio DocsDF 2011 y "El Hilo" co producción Steps International.

SINOPSIS En medio de la mayor laguna de Colombia, una comunidad de pescadores construyó una cancha de fútbol sobre el agua. Mientras los recuerdos de una masacre y las inundaciones los sumergen cada año, la cancha los "saca a flote" en una aventura de realismo mágico. La noche del 22 de Noviembre del 2000, paramilitares sembraron muerte y cosecharon terror. Después de la matanza el pueblo fue desplazado. Demoraron más de tres años en volver. Nunca más fueron los mismos. Nueva Venecia es una historia épica: sobre empezar nuevamente y levantarse después de una caída, como en el fútbol, que da "Revancha" cada domingo.

PASSAPAROLA | Emiliano Mazza |
emiliano.mazza@passaparolafilms.tv |
Tel. +598 94 663 924



Montevideo Montevideo

Ecuador, Uruguay, Colombia | 2015 | 90 min | Full HD

ESTADO STATUS Desarrollo **Development**
DIRECCIÓN DIRECTION Paul Venegas
PRODUCCIÓN PRODUCTION Xanadu Films,
La Suma, Murillo Films
GUIÓN SCRIPT Paul Venegas

RESEÑA DEL DIRECTOR Paul Venegas se desarrolló en el ámbito de las finanzas durante 6 años en Manila, Hong Kong y Beijing, China, donde residió 4 años y funda Xanadu Films en 2003. Ha co producido largometrajes de ficción y documental, creador-guionista de series documentales. En recientes filmes se proyecta como director y guionista. Las obras de Xanadu Films y Paul Venegas han sido distribuidas internacionalmente. "Montevideo" es su ópera prima en ficción como director.

SINOPSIS Una inmigrante china, Lei, llega a Guayaquil en medio de una disputa territorial en la zona comercial de la Bahía. Su futuro depende de Chang, un mafioso que decidirá su destino. Ella tiene un solo objetivo: Nueva York. El singular sentido de orgullo en la cultura china revela la personalidad despótica de Chang. Su viaje a Nueva York pondrá a Lei en una encrucijada. Ella confabula su huida y el azar decide su destino. "Montevideo" habla de la angustia de los inmigrantes y el encuentro de culturas, donde la corrupción manipula las relaciones de poder y las personas luchan por salvar su integridad.

LA SUMA | Esteban Schroeder |
info@lasumacinetv.com | Tel. +598 29 164 808



Feridos Feridos

Uruguay | 2015 | 9 cap, 25 min | HD 1920x1080 | Serie TV

ESTADO STATUS Producción **Production**
DIRECCIÓN DIRECTION Claudio Quijano, Leonardo Pintos, Lucas Cilintano
PRODUCCIÓN PRODUCTION Florencia Abbondanza, Claudio Quijano, Leonardo Pintos, Lucas Cilintano
GUIÓN SCRIPT Claudio Quijano, Leonardo Pintos, Lucas Cilintano, Mateo Chiarino

RESEÑA DE LOS DIRECTORES Leonardo Pintos es Lic. en Comunicación y actor egresado de la EMAD. Claudio Quijano es Lic. en Comunicación y actor egresado de la EMAD. Lucas Cilintano es egresado de la carrera de Realización Cinematográfica de la ECU.

SINOPSIS Vicente hace dedo hacia el norte, Juan lo levanta en su camioneta de reparto mientras habla por celular con su hermana Laura que está insoportablemente ansiosa en su primer cita con Ramiro; quien espera en el bar, cavilando, trayendo a Ana a su recuerdo, mientras pide un café a Florencia que espera cansada el cambio de turno que nunca llegará porque Manuela, su colega, ya consiguió un nuevo trabajo. Solo Joaquín lo sabe, y debe correr hasta el colegio a buscar a su hijo mientras Felipe se queda en su casa instalando el desagüe de un lavarropas. Ellos son nueve montevidéanos, que saben que Uruguay no es el lugar más emocionante del mundo para vivir y menos para ser jóvenes. Pero son así, ácidos, racionales y críticos. Conoceremos sus vidas durante nueve feriados nacionales a lo largo de un año.

MEDIOCUADRADO FILMS | Florencia Abbondanza |
mediocuadradofilms@gmail.com | Tel. +598 98 460 476

