
El Área Letras de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) tiene el agrado de invitar a Ud. al **III Encuentro Nacional de Escritores y Escritoras** del sector literario del país. Este evento será una instancia abierta a efectuarse en dos días, el viernes 10 de octubre desde las 9:00 hasta 20:15 hs., y el sábado 11 de octubre, entre las 9:30 y las 13:00 hs. en nuestra sede de Punto de Encuentro (San José 1116).

Este III Encuentro es un espacio abierto y público para la reflexión. Tiene como aspecto diferencial obtener un corpus de conclusiones y consideraciones emanadas del propio sector para ser tomado como insumo fundamental en la conformación del Plan Nacional de Cultura, impulsado por la DNC.

Antecedentes

Desde hace seis años y de manera regular se realizan en nuestro país, a modo de jornadas nacionales, Encuentros Nacionales de Escritoras y Escritores. La primera instancia se celebró en Montevideo, la segunda tuvo lugar en la ciudad de Paysandú e incluyó al sector editorial. La singularidad de estos eventos radica en el hecho de que cada departamento del país designa (con excepción de Montevideo), a dos escritores que serán sus representantes en el evento. Los escritores designados son los encargados de repicar los insumos y resultados del evento en su departamento de origen. Recordamos que esta instancia es abierta para todas aquellas personas que se identifiquen en su rol de escritores.

Modalidad

Cada mesa temática será integrada por panelistas representantes del sector. Los escritores panelistas expondrán brevemente, producto de su reflexión personal sobre la situación actual del área. La mesa será presentada por un moderador, quien introducirá el tema de reflexión. Al cierre de la intervención, el público podrá formular preguntas y sumar su opinión a los aportes de los panelistas. Los aportes serán recogidos como propuestas del sector hacia el Plan Nacional de Cultura.

Ministerio de Educación y Cultura

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretario de Educación y Cultura
Oscar Gómez

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Coordinadora Área Letras
Virginia Lucas

Gestor Cultural Área Letras
Gastón Díaz

Asistente Área Letras
Jimena Torres

ORGANIZA:

ÁREA LETRAS

 Dirección Nacional
de Cultura

 **mec**
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

3^{er} Encuentro Nacional de Escritores & Escritoras

Hacia un Plan Nacional de Cultura
y una Ley Nacional de Cultura

Homenaje a **Felisberto Hernández,**
Armonía Somers y Delmira Agustini

10 y 11 de octubre | Punto de Encuentro (San José 1116)

Hacia un Plan Nacional de Cultura y hacia una Ley Nacional de Cultura

CONTENIDO TEMÁTICO Y MODALIDAD DE TRABAJO.

Mesa 1. “Derechos de autor y Ley del artista”.

Esta mesa fue creada con el propósito de intercambiar entre los distintos representantes del país entorno a la nueva Ley de artista y el sector de escritores del país, su participación o no, su inclusión colectiva, los alcances de la propuesta de artista, así como para tramitar y discutir cuáles son los derechos de autor propicios en nuestro país. ¿Cuáles son los porcentajes de edición? ¿Qué derechos de autor se articulan para nuestro país y a nivel internacional? ¿Qué relación mantiene esto con la necesidad de profesionalización del sector?

Mesa 2 y 3 “Diálogo transversal sobre las generaciones”.

Uruguay ha generado y viene generando un conjunto nutrido de escritores y escritoras, sin dudas seguirá generándolo. Trazar las posibles agrupaciones de escritores es parte importante de esta mesa. Para ello, se ha convocado a los participantes para que den cuenta de su opinión sobre el mapa de organización de los escritores y sus tendencias en el país. ¿Cómo se organiza en el 2014 este conjunto vasto de integrantes? ¿Qué diálogo se genera -si se genera-, entre posibles continuidades, afinidades, parricidios o infanticidios? ¿Hay un diálogo generacional establecido? ¿Se fraterniza? ¿Cuál es el motivo de circulación o los medios de difusión transferencial en los distintos colectivos de escritores? ¿Cuáles sus temáticas, sus aciertos o impropiedades -si las hubiera-?

Mesa 4. Sobre la noción de escritor. ¿Qué tipo de escritor es el que se propone para el Plan Nacional de Cultura? Esta mesa quiere discutir sobre los alcances y las necesidades de profesionalización del escritor en nuestro país. ¿Cómo se mide o se exige la medición de la tarea de un escritor en nuestro medio? ¿Qué tipo de cuidados exige un sector profesionalizado de escritores?

¿Por qué características se distinguen el escritor amateur y el escritor profesional? La formación del escritor es reconocida en nuestro país a través de la adjudicación de distintos premios y la obtención de becas y fondos por su labor, ¿cómo mejorar este límite de la “formación”? La calidad de quien escribe, ¿se mejora en estos aspectos? ¿Es necesaria la formación para quien escribe? ¿La cantidad de libros publicados define la tarea de profesionalidad de un escritor?, o ¿la cantidad de horas de trabajo? ¿La inspiración puede objetivarse? ¿Es posible jubilarse profesionalmente como escritor?

Mesa 5: “Crítica y difusión en el país”.

Buena parte de la responsabilidad sobre la circulación de autores, así como su surgimiento y continuidad provienen de un aparato crítico que interpreta la obra y relanza su significación en la sociedad que la originó. ¿Cómo se organiza este aspecto en nuestro país? ¿De qué manera se conoce y difunde lo que se crea en Uruguay? ¿Cuáles son los lugares privilegiados de la crítica en nuestro país? ¿Qué diálogo se produce entre la crítica (o las críticas) y las comunidades que originan a los distintos escritores de nuestro medio? ¿Cuál es la opinión del sector? ¿Se conocen los Fondos creados para la difusión de eventos vinculados a Letras?

Mesa 6: “Traducción, circulación, crítica y difusión fuera del país”.

Esta mesa tiene como cometido reflexionar sobre la necesidad de promover en otras lenguas, la difusión de nuestras obras y escritores, así como impulsar la circulación de la obra uruguaya fuera del país. ¿De qué maneras se promocionan las obras fuera de nuestro país? ¿Qué rol cumplen o deberían cumplir las editoriales y agentes literarios en el impulso del sector? ¿Qué rol cumplen los traductores? ¿Es el traductor una figura de autor?

Escritores designados para el III Encuentro Nacional de Escritores y Escritoras

Maldonado

Horacio Verzi
Ignacio Fernández de Palleja

Canelones

Martín Bentancor
Virginia Bintz

Soriano

Gastón Fernández
Juvenal Sergio Torres

Rivera

Raphael Ficher
Rubi Acosta

Durazno

Luciana R. Flores
Ignacio Salaberry

Artigas

Nelson Landa
Elaine Mendina

San José

Pedro Peña
Leonardo Cabrera

Tacuarembó

Juan Manuel Sarochar
Gabriela Peraza

Rocha

Mariella Huelmo
Alcides Romero

Cerro Largo

Marcos Hernández
Teresita Pérez

Treinta y Tres

Francisco Rodríguez

Colonia

Helena Corbellini
Mónica Sánchez

Salto

Jorge Pignataro
Juan Carlos Ferreira

Lavalleja

Gerardo Martínez
Leonardo de León

Río Negro

Javier dos Santos
Gabriela Dati

Flores

José Ramón Mediza
María del Carmen Morález

Paysandú

Ricardo Cattani
María Julia Burgueño

Cronograma

Viernes 10 de octubre

9:00 a 9:15 hs. Inscripciones

9:15 a 9:45 hs. Apertura. Hugo Achugar, Director Nacional de Cultura, Virginia Lucas, Coordinadora Área Letras. Plan Nacional de Cultura, “Ley de premios nacionales” y “Ley del artista”. Presentación del Registro Nacional de Escritores y Escritoras.

9:45 a 11:30 hs. Mesa 1. “Derechos de autor y Ley del artista”. Participan: Luis Fernando Iglesias, Pedro Peña (San José), Hugo Bervejillo, Mariella Nigro, Ignacio Martínez, Helena Corbellini (Colonia).
Modera: Ricardo Pallares.

11:30 a 12:30 hs. Intercambio con público.

12:30 a 14:15 hs. Pausa para el almuerzo.

14:30 a 16:00 hs. Mesa 2. “Diálogo transversal sobre las generaciones”. Participan: Agustín Acevedo, Martín Palacio, Lucía del Bene, Claudia Magliano, Ramiro Sanchiz, Diego Recoba.
Modera: Pablo Silva.

15:30 a 16:15 hs. Intercambio con el público.

16:15 a 16:30 hs. Café.

16:30 a 17:30 hs. Mesa 3. “Diálogo transversal sobre las generaciones”. Participan: Rómulo Cosse, Andrés Echevarría, Alicia Preza, Alicia Migdal, Clemente Padín y Raquel Diana.
Modera: Óscar Brando.

17:30 a 18:00 hs. Intercambio con el público.

18:00 a 19:45 hs. Mesa 4. Sobre la noción de escritor.

Leandro Delgado, Ignacio Salaberry (Durazno), Martín Bentancor (Canelones), Marisa Silva Schultze, Felipe Polleri, Ana Solari, Elder Silva.
Modera: Lilián Hirigoyen (Casa de los Escritores).

19:45 a 20:15 hs. Intercambio con el público.

Sábado 11 de octubre

9:30 a 10:30 hs. Mesa 5. “Crítica y difusión en el país” Lourdes Silva, Gerardo Ferreira, Mariella Huelmo (Rocha), Hebert Benítez, Alicia Torres, Jorge Albistur.
Modera: Álvaro Ojeda.

10:30 a 11:00 hs. Intercambio con el público.

11:00 a 12:00 hs. Mesa 6. “Traducción, circulación, crítica y difusión fuera del país”.
Participan: Rodolfo Santullo, Matías Núñez, Ana Luisa Valdés, Jorge Pignataro (Salto), Laura Alonso y Mercedes Rosende.
Modera: Horacio Verzi (Maldonado).

12:30 a 13:00 hs. Evaluación y clausura.
Brindis.