



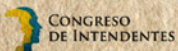
JOSÉ ARTIGAS
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES
BICENTENARIO.UY



Organizan:



Apoyan:



CODEFRO
Delegación Uruguaya
Comisión de Frontera
Argentina-Uruguay



Delegación Uruguaya
ante la Comisión Mixta
Uruguayo - Brasileña
para el Desarrollo de la Cuenca
de la Laguna Merín

CRC
Delegación Uruguaya
ante la Comisión Mixta
Uruguayo - Brasileña
para el Desarrollo de la Cuenca
del Río Cuareim



Concurso "Un día en la vida de José Artigas"

Escolares de últimos años de escuelas
fronterizas de Argentina, Brasil y Uruguay.



CONCURSO ESCOLAR “Un día en la vida de Artigas”



En el marco de las actividades denominadas “José Artigas y la Integración Americana”, el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Dirección de Asuntos Limítrofes, con el apoyo del MEC y ANEP-CEIP, convocan a alumnos de Educación Primaria de los países de Brasil, Argentina, Uruguay, a participar en dicho concurso, acorde a las siguientes bases:

PRIMERO:

Participarán los alumnos de sextos grados de las escuelas públicas ubicadas en las siguientes ciudades:

- Bella Unión/ Barra Do Quaraí/ Monte Caseros
- Tomás Gomensoro
- Artigas/ Quaraí
- Rivera/ Santa Ana Do Livramento
- Isidoro Noblia
- Río Branco/ Yaguarón
- Acegúa/ Acegúa/ Bagé
- Treinta y Tres
- Chuy/ Chuí/ Santa Victoria Do Palmar
- Carmelo/ Tigre/ Villa Paranacito
- Fray Bentos/ Gualeguaychú
- Paysandú/ Colón/ Concepción/ San José/ Villa Elisa
- Salto/ Concordia/ Federación/ Chajarí

SEGUNDO:

Cada grupo de 6to. año deberá presentar un trabajo colectivo según las siguientes condiciones:

a) **Tema:** “Un día en la vida de Artigas”

b) **Sugerencias pedagógico-didácticas:** El trabajo consistirá en una producción bidimensional en la que se haga visible lo cotidiano en la vida de Artigas. De esta manera podrán ser tenidos en cuenta hábitos, costumbres, objetos de la época, gustos, etc. que pueden ser reflejo del sentir y pensar de su vida, así como utilizarse la iconografía pre-existente a través de imágenes de la cultura visual.

c) **Diseño:** Se utilizará una hoja de ¼ Watman (dimensiones 50x35 cm) debiéndose plasmar la obra en sentido vertical.

Los bocetos premiados serán reproducidos como gigantografías (1.20cm.x0.90cm.) y serán exhibidos en destacados sitios, formando parte del acervo artístico cultural del país.

d) **Técnica y materiales a emplear:** Opción libre. Sugerencias:

1. Materiales convencionales: témperas, pastel graso, acuarelas, draypen, pinturas acrílicas, vinílicas, tizas, tintas, etc.
2. No convencionales
 - manufacturados: alambres, cables, papel, tela, etc.
 - naturales: hojas, semillas, cañas, raíces, cortezas, etc.

TERCERO:

Para su valoración se considerará especialmente la creatividad, la originalidad y la pertinencia a la temática planteada.

CUARTO:

Plazos y envío:

Ejecución del trabajo: Durante el mes de agosto 2014

Envío: Al 12 de setiembre de 2014 como último plazo.

Condiciones: Será remitido a través de una fotografía del trabajo en alta definición (cuyas dimensiones serán de 15x10 cm (aproximadamente), en formato jpg como archivo adjunto de un máximo de 5 mb, a la siguiente dirección de e-mail: asuntos.limitrofes@mrree.gub.uy

En el cuerpo del mail deberá constar la siguiente información:

- País/Estado-Provincia-Departamento- Municipio
- Ciudad
- Escuela N°
- Dirección, mail y teléfono de la Escuela
- Grupo
- Nombre del docente responsable del grupo

QUINTO:

El Tribunal actuante estará integrado por un representante de cada una de las siguientes instituciones: Ministerio de Relaciones Exteriores,

Ministerio de Educación y Cultura, ANEP y Congreso de Intendentes. El tribunal tomará los recaudos necesarios para mantener el anonimato durante la valoración de los trabajos, develando el departamento, la escuela y el grupo ganador solamente al final del proceso.

Cualquier información adicional podrá solicitarse a los siguientes teléfonos: 29164623 Inspección Técnica (ANEP) y 29021010 int. 2102 Ministerio de Relaciones Exteriores.

SEXTO:

Ganadores y premios: El tribunal actuante seleccionará tres producciones a razón de una por país, beneficiando a los grupos y docentes que participaron en dichos trabajos con un viaje colectivo integrador a Montevideo, llevándose a cabo “Viaje al río grande como mar II”. Se desarrollará en esa oportunidad un programa de actividades entre los días 17 y 21 de noviembre del presente año.

SÉPTIMO:

La participación en el presente concurso implica la aceptación total de las bases y la habilitación al Ministerio de Relaciones Exteriores del usufructo del material presentado.