



**3° TENEMOS QUE VER
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE URUGUAY**

No es un derecho menor

**Del 2 al 6 de Junio
2014
Montevideo**

DOSSIER DE PRENSA

1. EL FESTIVAL

El Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay-Tenemos Que Ver, nace en el año 2012 como un espacio de diálogo con el fin de debatir y reflexionar en torno a los derechos humanos. El objetivo es crear un lugar de promoción y reflexión de temáticas vinculadas a los Derechos Humanos desde el séptimo arte a través del encuentro entre cineastas, artistas, organizaciones sociales y público en general. Tenemos Que Ver es un esfuerzo para que los Derechos Humanos ganen mayores territorios en nuestras sociedades y en nuestras vidas.

Este año la temática central del festival gira en torno a los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Las películas en Competencia Oficial y en Muestra se exhibirán en la sala Zavala Muniz (Teatro Solís) y Tevé Ciudad y la Competencia Oficial de Cortometrajes en el Cine Universitario. Este año contaremos con un total de 43 obras procedentes de 17 países del mundo y la región. Así mismo los cortometrajes seleccionados del Concurso Nacional de Cortometrajes de Derechos Humanos: 1 Minuto – 1 Derecho se podrán ver en la Sala Audiovisual de Casa INJU.

Vale aclarar que todas las actividades del Festival son gratuitas.



NO ES UN DERECHO MENOR
TENEMOS QUE VER 3 JUNIO 2 > 6
TEATRO SOLÍS 2014
CINE UNIVERSITARIO / TEVÉ CIUDAD
ENTRADA LIBRE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE URUGUAY

No es un derecho menor

2. OBJETIVOS

El Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay, organizado por Tenemos Que Ver y Cotidiano Mujer, surge en 2012 con dos objetivos concretos: potenciar el cine como herramienta de comunicación y sensibilización sobre temas sociales relevantes, generando un espacio participativo de reflexión y debate; y extender la propuesta no sólo en la ciudad de Montevideo sino también hacia el interior del país.

3. TENEMOS QUE VER 2014

La 3ª edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de Uruguay se desarrollará del 2 al 6 de Junio de 2014.

4. TEMÁTICA

El tema central de esta edición son los Derechos de niñas, niños y adolescentes.

5. SEDES

Teatro Solís. Sala Zavala Muniz y Sala de Conferencias. Reconquista s/n esq. Bartolomé Mitre. Montevideo.

Cine Universitario. Sede Competencia Cortometrajes y Muestra de Cortometrajes. Canelones 1280. Montevideo.

Tevé Ciudad. Canal de cable de la Intendencia de Montevideo

Salas paralelas

Cine Club Rocha, Ramírez N° 68, ciudad de Rocha.

Espacio Carlos Alfredo, (al lado de AFE), Santa Lucía, Canelones.

Cine Parque del Plata, Calle 13 y Ferreira, Canelones.

Centros educativos en Canelones y Montevideo (con Bachillerato Artístico)

Liceo N° 63, Idea Vilariño. Ernesto Herrera 790, Montevideo.

Liceo Departamental Tomás Berreta. Treinta y Tres esq. Z. San Martín, Canelones.

Liceo Manuel Rossé. Rivera S/N entre Batlle y Ordóñez y Dr. Luis Alberto de Herrera, Las Piedras.

Instituto de Profesores Artigas. Avda. del Libertador 2025, Montevideo.

6. PROGRAMACIÓN

La programación del Festival estará formada por una selección de 16 largometrajes y 27 cortometrajes llegados de 17 países diferentes: Argentina, Bélgica, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, España, Ecuador, Irán, Israel, México, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Venezuela y Uruguay.

7. SECCIONES

COMPETENCIA LARGOMETRAJES

En esta Sección participan largometrajes realizados entre 2012 y 2013 que serán estrenadas por primera vez en Uruguay. Compiten por el Premio Tenemos Que Ver a Mejor Largometraje.

Del 2 al 6 de Junio - Zavala Muniz, Teatro Solís.

Años de calle. De Alejandra Grinschpun. Argentina, 2013. 74 minutos. [Jueves 5 de junio / 18:20 horas](#)

Asier eta biok (Asier y yo). De Amaia Merino y Aitor Merino. España-Ecuador, 2013. 94 minutos. [Martes 3 de junio / 22:10 horas](#)

Azul y no tan rosa. De Miguel Ferrari. Venezuela-España, 2012. 112 minutos. [Martes 3 de junio / 10:00](#) y [Jueves 5 de junio / 16:00 horas](#)

El vals de los inútiles. De Edison Cajás. Chile-Argentina, 2013. 80 minutos. [Lunes 2 de junio / 16:00 horas](#)

Hijos de las nubes, la última colonia. De Álvaro Longoria. España, 2012. 80 minutos. [Martes 3 de junio / 17:50 horas](#)

Lilet Never Happened (Lilet nunca sucedió). De Jacco Groen. Países Bajos, 2012. 105 minutos.

[Miércoles 4 de junio / 19:30 horas](#)

Mujeres con pelotas. De Ginger Gentile y Gabriel Balanovsky. Argentina, 2013. 75 minutos. [Jueves 5 de junio / 20:10 horas](#)

Saudade. De Juan Carlos Donoso Gómez. Ecuador-Argentina-Canadá, 2013. 90 minutos. [Martes 3 de junio / 16:00 horas](#) y [Miércoles 4 de junio / 10:00 horas](#)

MUESTRA LARGOMETRAJES

En esta Sección se incluyen largometrajes que abordan cuestiones acerca de los Derechos Humanos desde diferentes perspectivas.

Del 2 al 6 de Junio - Zavala Muniz, Teatro Solís.

Desde Adentro. De Elola. Uruguay, 2012. 87 minutos. [Martes 3 de junio / 19:30 horas](#)

El extraordinario viaje de Lucius Dumb. De Maite Ruiz de Austri. España, 2013. 90 minutos. [Martes 3 de junio / 14:00 horas](#)

Imprescriptible. De Alejandro Ester. Argentina, 2013. 103 minutos [Miércoles 4 de junio / 21:40 horas](#)

Jardín de amapolas. De Juan Carlos Melo Guevara. Colombia, 2012. 87 minutos. [Miércoles 4 de junio / 16:00 horas](#)

Kátia. De Karla Holanda. Brasil, 2012. 74 minutos. [Miércoles 4 de junio / 17:50 horas](#)

Pelo malo. De Mariana Rondón. Venezuela, 2013. 93 minutos. [Jueves 5 de junio / 22:10 horas](#)

¿Quién mató a Mariano Ferreyra? De Julián Morcillo y Alejandro Rath. Argentina, 2013. 97 minutos. [Lunes 2 de junio / 19:10 horas](#)

Thank God It's Friday (Gracias a Dios es viernes). De Jan Beddegenoodts. Bélgica, 2012. 50 minutos. [Lunes 2 de junio / 18:00 horas](#)

COMPETENCIA CORTOMETRAJES

En esta Sección se mostrarán cortometrajes que apelan a la reflexión sobre los Derechos Humanos y que compiten por el Premio INJU Jurado Joven a Mejor Cortometraje.

Del 3 al 5 de junio – Cine Universitario (Canelones 1280)

ABECÉ. De Diana Montero. Cuba, 2013. 15 minutos. [Martes 3 de junio / 19:00 horas](#)

La mirada perdida. De Damián Dionisio. Argentina, 2011. 11 minutos. [Martes 3 de junio / 19:00 horas](#)

La selección invisible. De Nicolás Soto y Enzo Casiraghi. Uruguay, 2013. 20:45 minutos. [Martes 3 de junio / 20:30 horas](#)

9 deseos. De dirección colectiva, Usina Cultural Paysandú. Uruguay, 2013. 6 minutos. [Miércoles 4 de junio / 19:00 horas](#)

Bishtar Az Do Saat. De Ali Asgari. Irán, 2013. 15 minutos. [Miércoles 4 de junio / 20:15 horas](#)

Escaleras del cielo. De Victoria González Serra y Alejandro Alonso Estrella. Uruguay-Cuba-Bolivia, 2013. 18 minutos. [Miércoles 4 de junio / 20:15 horas](#)

La reina. De Manuel Abramovich. Argentina, 2013. 19 minutos. [Jueves 5 de junio / 19:00 horas](#)

The Boxing Project. De Gonzalo Escuder y Nacho Gómez. España-Reino Unido, 2012. 9 minutos. [Jueves 5 de junio / 19:00 horas](#)

Padre. De Santiago 'Bou' Grasso. Argentina-Francia, 2013. 11:50 minutos.

[Jueves 5 de junio / 20:15 horas \(Mayores de 18 años\)](#)

Ngutu. De Felipe Del Olmo y Daniel Valledor. España, 2012. 4 minutos. [Jueves 5 de junio / 20:15 horas \(Mayores de 18 años\)](#)

Si, quieren. De Fernanda Pifano. Uruguay, 2013. 22 minutos. [Jueves 5 de junio / 20:15 horas \(Mayores de 18 años\)](#)

MUESTRA CORTOMETRAJES

Del 3 al 5 de junio – Cine Universitario (Canelones 1280)

Jambo Amani. De Unai Aranzadi. España, 2013. 32 minutos. [Martes 3 de junio / 19:00 horas](#)

Watoto Tunza. De María José Anrubia y Rafa Arroyo. España, 2013. 33:13 minutos. [Martes 3 de junio / 20:30 horas](#)

Peones. De Benjamín Villaverde. España, 2013. 11:23 minutos. [Martes 3 de junio / 20:30 horas](#)

Pumping. De Teresa Martino. Argentina, 2012. 9:44 minutos. [Martes 3 de junio / 20:30 horas](#)

Mirando al cielo. De Laura Herrero Garvín. México, 2012. 11:11 minutos.

[Miércoles 4 de junio / 19:00 horas](#)

Trazos en la cumbre. De Alejandro Victorero y Carlos Alejandro M.M. Venezuela, 2013. 28 minutos. [Miércoles 4 de junio / 19:00 horas](#)

Brigada Intramuros. De Cláudia Alves. Cub-Portugal, 2011. 16 minutos. [Miércoles 4 de junio / 20:15 horas](#)

El amor a los 20 años. De Javier R. Espinosa. España, 2013. 19 minutos. [Jueves 5 de junio / 19:00 horas](#)

Strange Fruit. De Hili Noy y Shimi Asresa. Israel, 2013. 8 minutos. [Jueves 5 de junio / 20:15 horas \(Mayores de 18 años\)](#)

María. De Mónica Lairana. Argentina, 2013. 13 minutos. [Jueves 5 de junio / 20:15 horas \(Mayores de 18 años\)](#)

Alguienes. De Tatiana Zlatar. Argentina, 2013. 29:43 minutos. [Martes 3 de junio / 19:30 horas](#)

MUESTRA DE CORTOMETRAJES PARA NIÑAS Y NIÑOS

Miércoles 4 de junio. 14:00 horas. Zavala Muniz, Teatro Solís

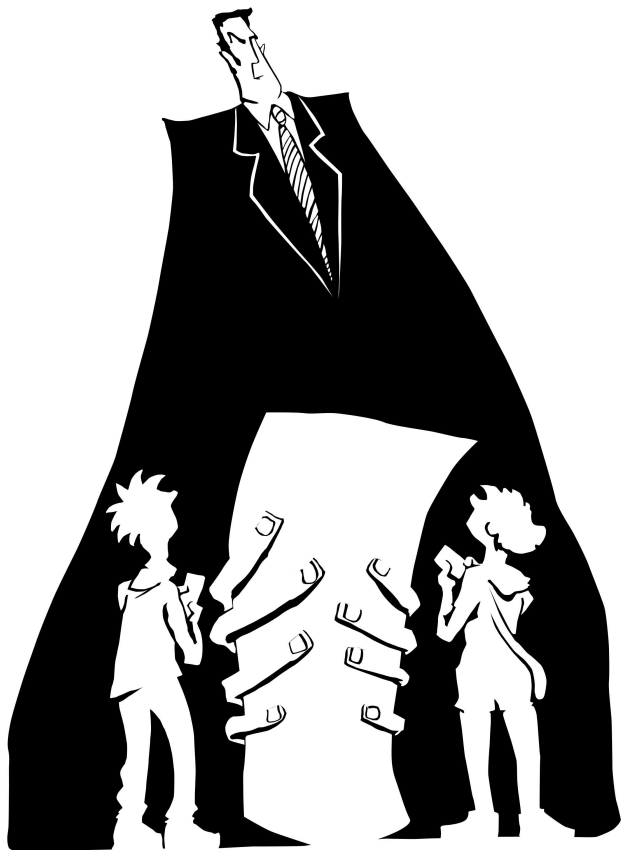
Modesta historia de un suntuoso derrochón. De Gonzalo Rimoldi. Argentina, 2012. 5:19 minutos.

Cita a ciegas. De Salomón Reyes. Uruguay, 2013. 7 minutos.

Acabo de tener un sueño. De Javi Navarro. España, 2013. 7:25 minutos.

Luz y sombra. De Salomón Reyes. Uruguay, 2013. 14 minutos.

Pim pum pam. De Leonardo Ferraro. Uruguay-Italia, 2011. 10 minutos.



8. PROGRAMACIÓN EN SALAS PARALELAS

Espacio Carlos Alfredo. Martes 3 de junio

18:00hs - *"El extraordinario viaje de Lucius Dumb"*

20:00hs - *"Años de calle"*

Cine Club Rocha.

Miércoles 4 de junio. 13.30hs - *"Historia de un suntuoso derrochón"* y *"El viaje extraordinario Mundo de Lucius Dumb"*

Jueves 5 de junio. 20.00hs - *"La selección invisible"*, *"Peones"*, *"Brigada de intramuros"* y *"Pelo malo"*

Cine Parque del Plata. Miércoles 5 de junio. 19:00hs. - *"¿Quién mato a Mariano Ferreira?"*

Liceo N° 63, Idea Vilaríño. Martes 3 de junio. 16:30 horas. *"El vals de los inútiles"*

Liceo Departamental Tomás Berreta. Miércoles 4 de junio. 16:30 horas. *"El vals de los inútiles"*

Liceo Manuel Rossé. Jueves 5 de junio. 16:30 horas. *"El vals de los inútiles"*

Instituto de Profesores Artigas. Viernes 6 de junio. 16:30 horas. *"El vals de los inútiles"*

9. PREMIOS

PREMIO TENEMOS QUE VER

El premio Tenemos Que Ver al Mejor Largometraje será otorgado por el jurado designado para este fin. El ganador recibirá un reconocimiento económico de US\$ 1.000 (mil dólares norteamericanos).

Integrantes del Jurado:

Federico Veiroj: Director y productor de cine. Se desempeñó como programador del Festival Internacional de Cine de Uruguay y Filmoteca Española.

Alica Cano: Documentalista, docente y coordinadora de la sección Pitching del DocMontevideo.

Kática Klock: Documentalista, productora y directora de programas de televisión.

PREMIO INJU JURADO JOVEN A MEJOR CORTOMETRAJE

Repetimos experiencia con el objetivo de seguir otorgando protagonismo a un sector de la población que no siempre tiene un espacio en las actividades culturales y continuar aumentando el debate en torno a los Derechos Humanos. De nuevo, en esta 3ª edición contaremos con un Jurado Joven que será el encargado de evaluar los diez cortometrajes en competencia. Las personas seleccionadas son profesionales o estudiantes de artes visuales y cinematográficas y tienen inquietudes respecto a la defensa y promoción de los derechos humanos. La alta participación en la convocatoria habla de una juventud interesada en la reflexión y en el cine como agente transformador.

Integrantes:

Andrea Álvarez, Pierina Luján Casaña, Manuel Larrosa, Gabriela López, Juan Manuel López, Paula Perna, Damian Sansone, Franco Sena, Stephanie Tabárez, Yanina Vidal.

PREMIO DEL PÚBLICO TEVÉ CIUDAD

Por segundo año consecutivo, en el marco de la 3ra edición del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay Tenemos Que Ver, se otorgará el Premio del Público Tevé Ciudad. El mismo surge de un acuerdo entre TENEMOS QUE VER y este canal de televisión. Esta sección estará integrada por cuatro de los largometrajes que son parte de la programación 2014. La película ganadora será elegida por el público televisivo, que tendrá la opción de votar por su título favorito. Para ello, las películas que integran esta sección serán emitidas por el canal en las noches del lunes al jueves, el mismo día que se proyectan en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís. El premio por el que compiten es de 800 dólares.

Películas en competencia por el Premio del Público Tevé Ciudad

El vals de los inútiles. De Edison Cajas. Chile-Argentina, 2013. 80 minutos. [Lunes 2 de junio / 23:00 horas](#)

Asier eta Biok (Asier y yo). De Amaia Merino y Aitor Merino. España-Ecuador, 2013. 94 minutos. [Martes 3 de junio / 23:00 horas](#)

Kátia. De Karla Holanda. Brasil, 2012. 74 minutos. [Miércoles 4 de junio / 23:00 horas](#)

Mujeres con pelotas. De Ginger Gentile & Gabriel Balanovsky. Argentina, 2013. 75 minutos. [Jueves 5 de Junio / 23:00 horas](#)

10. ACTIVIDADES

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Infancia, es una muestra fotográfica del Concurso Internacional realizado por el FINI (Festival Internacional de la Imagen) que se llevó a cabo en México del 3 al 5 de mayo de 2014. La muestra retrata la infancia, necesidades y aspiraciones. La Muestra es una selección de 18 fotografías, una obra compuesta por las obras finalistas de las diferentes categorías del Concurso: estudiantes, profesionales y técnicas mixtas.

Inauguración de la Muestra: *Martes 3 de junio a las 19:00 horas en Taller Aquelarre (Andes 1528)*

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES: 1 Minuto – 1 Derecho

El objeto del Concurso es promover la participación de la ciudadanía en la generación de contenidos audiovisuales que demandan la vulneración o defensa de un derecho humano, aportando a la construcción de una sociedad comprometida con los derechos humanos en su quehacer artístico. Se presentaron un total de 67 cortometrajes de un minuto de duración que tenían como tema central un derecho humano. Los cortos fueron realizados por niños/as, jóvenes, adultos, profesionales del área audiovisual, estudiantes de cine, comunicadores, y ciudadanía en general.

Exhibición de los preseleccionados: *Miércoles 4 de junio a las 20:00 horas en Casa INJU (Av. 18 de Julio 1865)*

Exhibición de los ganadores: *Viernes 6 de junio durante la Ceremonia de Clausura en el Teatro Solís*

SEMINARIO DE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA

El seminario es una introducción a la promoción y distribución de realizaciones audiovisuales a través de las distintas miradas provenientes del campo profesional. La propuesta está destinada a estudiantes de cine y comunicación o carreras afines al medio audiovisual; productores y directores o profesionales del medio audiovisual.

Del 2 al 4 de junio. Teatro Solís, Sala de Conferencias. De 10:00 a 12:00 horas

Charla 1: *Terminé mi película, ¿y ahora?-* Mariana Secco, productora, line producer y distribuidora.

Charla 2: *La distribución independiente en Uruguay. Algunos apuntes sobre el estado de situación y alternativas a corto y mediano plazo –* Gabriel Massa, Director de Buen Cine, productora y distribuidora de cine uruguayo e internacional de calidad.

Charla 3: *En busca del público perdido –* Kátia Klock, Documentalista, productora y directora de programas de televisión.

II TALLER DE COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS: HERRAMIENTAS PARA EL CAMBIO SOCIAL

Lunes 2 y martes 3 de de junio. Centro de Formación de la Cooperación Española (25 de mayo 520). De 14:00 a 17:00 horas

Dirigido a jóvenes universitarios/as de Uruguay con el fin de difundir la comprensión de los derechos humanos y su aplicación en la perspectiva de trabajo. El objetivo es proporcionar conocimientos básicos sobre derechos humanos; comprender el carácter transversal, indivisible e interdependiente de los derechos humanos y su vinculación con los medios de comunicación.

TALLER DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL PARA ADOLESCENTES

Del 2 al 5 de junio entre las 14 y 17 horas en la Sala de Conferencias del Teatro Solís

A través del Taller se busca ejercitar la mirada de los jóvenes sobre el mundo que los rodea. Se saldrán a filmar, en especial los espacios públicos y así tratar de encontrar escenas de la vida cotidiana. Los asistentes buscarán en la realidad y en el lenguaje audiovisual una forma de expresión, una forma de decir algo. El Taller estará compuesto por 4 encuentros divididos en 2 partes cada uno.

MESAS DE DEBATE

MESA 1. "Adolescencia tras las rejas"

Martes 3 de junio. 19:30. Sala Zavala Muniz del Teatro Solís

Películas "Desde Adentro" y "Alguienes"

Debate: Fabiana Goyeneche (Abogada, integrante de la Comisión No a la Baja), Andrea Villaverde (Producción Periodística) y Gloria Blanco (beneficiaria del Programa de Inserción Social y Comunitaria del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente - SIRPA).

MESA 2. "Explotación sexual de niñas, niños y adolescentes: un asunto de adultos"

Miércoles 4 de junio. 19:30. Sala Zavala Muniz del Teatro Solís

Película "Lilet never happened"

Debate: Nausicaa Palomeque (Periodista), Susana Rostagnol (Antropóloga, Feminista) y Sergio Pereira (Psicólogo).

MESA 3. "La calle, ¿su casa?"

Jueves 5 de junio 18:20 Zavala Muniz del teatro Solís

Película "Años de calle"

Debate: Laureano Ladislao Gutierrez (productor de la película), Ismael Fernández (protagonista de la película), Ricardo Fraiman (Antropólogo) y representante de Gurises Unidos.

VENTANA FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Tenemos Que Ver recibe con honor una Ventana del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián, certamen hermano con más de 10 años de historia. En el marco de este convenio se exhibirá en la Sección Competencia Largometrajes la película:

Asier eta biok (Asier y yo). De Amaia Merino y Aitor Merino. España-Ecuador, 2013. 94 minutos. **Martes 3 de junio / 22:10 horas**

CEREMONIA DE APERTURA

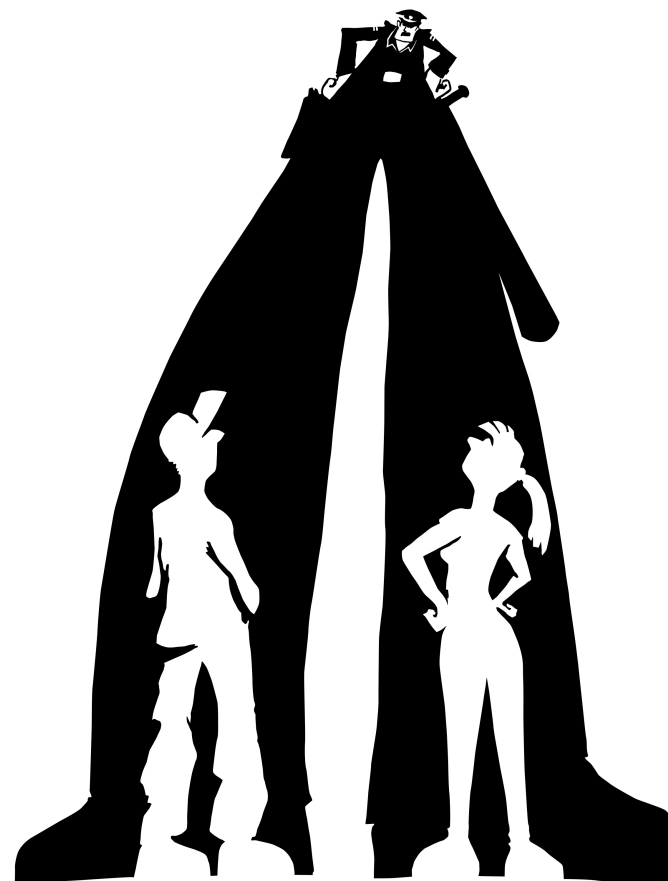
Lunes 2 de junio. Sala Zavala Muniz del Teatro Solís. 21:00 horas

Se dará apertura a la tercera edición del Festival y habrá un adelanto de la película "Zanahoria" del director uruguayo Enrique Buchichio. Después la Mushi Mushi Orquesta compartirá unos temas para luego cerrar con un brindis en la Sala de Conferencias del Teatro Solís.

CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Viernes 6 de junio. Sala Zavala Muniz del Teatro Solís. 19:00 horas

Se entregarán el Premio Tenemos Que Ver a Mejor Largometraje, Premio INJU Jurado Joven a Mejor Cortometraje y Premio del Público Tevé Ciudad.



11. INVITADOS INTERNACIONALES

Laureano Ladislao Gutiérrez - Productor de Años de Calle
Ismael Fernández - Protagonista de Años de Calle
Edison Cajas - Director de El Vals de los Inútiles
Gabriel Balanovsky – Co-director, productor de Mujeres con Pelotas
Ginger Gentile – Co-directora, editora de Mujeres con Pelotas
Alejandro Ester - Director de Imprescriptible
Francisca Fonseca Arévalo - Directora del Festival AntofaDoc (Chile)

12. APOYOS Y COLABORACIONES

- Teatro Solís, Cultura IM
- Locaciones Montevideanas, IM
- ICAU
- TV Ciudad
- MIDES / INJU
- MIDES- Políticas Sociales
- Festival Internacional de Cine y DDHH Bs. As. DerHumALC
- Festival Internacional de Cine y DDHH Donostia
- Festival Internacional de la Imagen - FINI
- Fondo de Incentivo Cultural (FI)
- Amnistía Internacional
- Cine Universitario
- Televisión Nacional Uruguay
- La diaria
- IMPO
- Montevideo Portal
- Emisora del SUR
- Radio Uruguay
- Facultad de Bellas Artes
- Plan Ceibal
- Centro de Fotografía – IM
- Taller Aquelarre
- Musitelli

- Latam Cinema
- AGADU
- Salerno
- Café Bacacay
- Imprenta Rojo
- Posada al Sur

13. CONTACTOS

comunica@tenemosquever.org.uy
info@tenemosquever.org.uy
www.tenemosquever.org.uy
Facebook.com/TenemosQueVer
Twitter.com/TenemosQueVer
+598 (0) 99 748 730 (Pablo Maytía)
+598 (0) 99 477 290 (Rosina Erramuspe)

