

# Calendario 8vo encuentro Internacional de Músicos Jazz a la Calle\*

## **Sábado 11**

Orquesta Joven (Uruguay)

Be Bossa (Brasil)

Afro Latin Jazz (Brasil)

## **Domingo 12**

Duo Bio Für (Alemania + Rusia)

Quinteto Finisterre (Argentina)

André Marques Sexteto (Brasil)

## **Lunes 13**

Rodrigo Ratier Quinteto (Chile)

Francois De Lima Cuarteto (Brasil)

## **Martes 14**

Franz Mesko (Chile)

La Jarana (Uruguay)

## **Miércoles 15**

Umbral Duo De Guitarras (Uruguay)

Saxofones X 4 (Uruguay)

## **Jueves 16**

Grupo De Jazz Santa Rosa (Argentina)

Walmir Gil Quinteto (Brasil)

Roger Nuncio Trio (México)

## **Viernes 17**

Manuel Contrera (Uruguay)

Libre Albetrió (Paraguay)

Trio Enchant(I)Er (Francia)



## **Sábado 18**

Dani & Debora Gurgel Quarteto (Brasil)

Cuatrimotor (Uruguay)

Orquesta Errante (Argentina)

## **Domingo 19**

Federico Nathan Quinteto (Uruguay)

Jelani Bauman and Hip = Consciousness (Estados Unidos)

Anonymous Big Band (Argentina)

\*Calendario sujeto a cambios

## **INFORMACIÓN DE ALGUNOS DE LOS PROYECTOS PRESENTES.**

### **André Marques Sexteto (Brasil)**

André Marques, pianista del grupo de Hermeto Pascoal y de Trio Curupira, lanza un nuevo trabajo: "Sexteto". Con una formación de piano, guitarra, trompeta, trombón, bajo y batería, "Sexteto" traza una música con base en varios ritmos do Brasil, como samba, baião, frevo, jongo, cururu, maracatu, entre otros.

André Marques Sexteto está integrado por:  
André Marques - piano, escaleta, flauta e rabeça  
Diego Garbin - trompeta  
Fábio Oliva - trombón  
Fúlvio Moraes - batería  
Guilherme Fanti - guitarra  
Marcel Bottaro - bajo

#### **Más información:**

<http://andremarques.mus.br/index.php/cd-andremarques-cur-sexteto>

<http://andremarques.mus.br/index.php/discografia>

<http://jazznosfundos.net/>



## **BeBossa (Brasil)**

BeBossa es un sexteto vocal, de sonoridad sofisticada y contemporánea, con influencias que vienen tanto de la música brasilera



como del jazz y el blues, y de grupos como Boca Livre, Os Cariocas, MPB4, Quarteto Em Cy, Manhattan Transfer, Take6.

Las principales características que diferencian su trabajo son la fusión de la rítmica brasilera con una armonía jazzística y, principalmente, el hecho de que todo es producido sólo por las voces, sin ningún interumento, o sea, a capela, proporcionando al público la sensación de que están escuchando una banda, con sonidos de viento, bajos, guitarras y percusión.

Integrantes: Livia Nastrovski, Fernanda Gabriela, Corina Viana, Cauê Nardi, Matias Corrêa e Zeca Rodrigues (direção musical).

### **Más información:**

<http://zecarodrigues.wix.com/bebossapb>

## **Rodrigo Ratier Quinteto (Chile)**

Creado a fines de 2005, este grupo se presentó por primera vez en enero de 2006, inaugurando el “2do Festival de Jazz de Lebu”, en la Región del Bío Bío, Chile.

Su repertorio está totalmente integrado por composiciones originales del pianista y compositor Rodrigo Ratier, basadas en la fusión del tango contemporáneo con el jazz; planteando, además, una



Apertura a la exploración de otras formas de la expresión musical, transitando por diversos géneros y estilos, nutriendo a este singular trabajo de una gran variedad y eclecticismo. Desde su fundación, el grupo se presenta regularmente en los principales escenarios del medio jazzístico de Santiago de Chile, tales como el Club de Jazz de Stgo, Thelonious, El Mesón Nerudiano y Le Fournil Jazz Club, entre muchos otros.

En 2008 editó su primer trabajo discográfico “Neurotango”. También en 2008, el quinteto se presentó en el Teatro Municipal de Los Ángeles (Reg. del

Bío Bío, Chile); en 2009, en el “2do Festival de Jazz de San Bernardo” (Santiago, Chile); en 2010, participó en el Ciclo de Jazz organizado por el Goethe-Institut de Santiago de Chile; en 2011, en el “5to Encuentro Internacional de Músicos Jazz a la Calle 2011” (Mercedes, República Oriental del Uruguay), y en el “7mo Festival de Jazz de Lebu” (Reg. del Bío Bío, Chile); en 2012, fue convocado al “2do Festival Jazz a la Vega” (Santiago de Chile) y al “5to San Bernardo Jazz Fest” (Santiago, Chile).

En 2013, realizó conciertos y actividades culturales en Argentina, invitado por la Municipalidad de San Rafael, Provincia de Mendoza. También en 2013, edita "Resonancia", su segundo álbum de estudio. Además, resulta seleccionado por la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura) a través de su Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas IBERMÚSICAS, como beneficiario de la Convocatoria 2013, obteniendo un 100% del financiamiento para participar en el “8vo Encuentro Internacional de Músicos Jazz a la Calle 2014”, a realizarse en Mercedes, República Oriental del Uruguay, en enero de 2014.

El quinteto está integrado actualmente por Rodrigo Ratier en piano, composición, arreglos y dirección musical, Alejandro Rivas en saxofones soprano, alto y barítono, Daniel Román en guitarra eléctrica, Hugo Rojas en bajo eléctrico, y Nicolás Ríos en batería.

### **Más información:**

[www.myspace.com/rodrigoratierquinteto](http://www.myspace.com/rodrigoratierquinteto)  
[www.rodrigoratier.scd.cl/rodrigoratierquinteto](http://www.rodrigoratier.scd.cl/rodrigoratierquinteto)

### **François de Lima Cuarteto (Brasil)**

Este trombonista comenzó a tocar con 10 años de edad en la Banda Mirim de Rudge Ramos, en la región de ABC Paulista. Durante su juventud integró bandas de baile y se fue profesionalizando tocando en casas nocturnas y clubes.

Junto a Proveta y Walmir Gil, formó Sambop Brass, grupo instrumental que fue un gran éxito en el medio musical paulista y el embrión de la BANDA MANTIQUEIRA.

Formó también su grupo – FRANÇOIS e BANDA – con quien ha realizado presentaciones en las unidades de SESC de San Pablo y también en Chile y Uruguay.



Además integró bandas de renombrados músicos brasileños como Djavan, Gal Costa, Fafá de Belém, Flora Purim, entre otros.

### **Por más información:**

<https://www.facebook.com/pages/Fran%C3%A7ois-de-Lima/204401576270642?id=204401576270642&sk=info>

<http://www.bandamantiqueira.com.br/portfolio/francois-de-lima/>

### **Franz Mesko (Chile)**

Artista independiente, compositor y saxofonista. Ha integrado más de once agrupaciones musicales nacionales entre las que destacan “Quintessense”, “Los Andes Big Band”, “Tumbao 5” y “La Songo Band”. Actualmente forma parte de “La Maldita Big Band”, de la banda estable de “La Guacha” y “Francisca Valenzuela”.



Desde el 2003 hasta la fecha no se baja de los mejores escenarios del país. Ha sido invitado a compartir con artistas nacionales como “Angel Parra Trío”, “Cristian Cuturrufo”, “Rita Góngora”, “José Alfredo Fuentes”, “Andrea Tessa”, “El Gitano”, “Tea Time” y “Cevlade”. También ha colaborado con grupos como “Fahrenheit”, “Jazzimodo”, “Tizana”, “Juana Fé”, “Banda Luma”, “Chanco en Piedra” y artistas internacionales como Nate James (Inglaterra), Tonino Carotone (España), Josvani Terry (Cuba), Jason Linder (Estados Unidos), Mario Parmisano (Argentina), Tony Escapa (Puerto Rico), Maikel y Jorge Vistel (Cuba), entre otros.

Ha participado de los más importantes conciertos, encuentros y festivales del país entre los que destacan el Festival de Viña del Mar (2013), La Cumbre del Rock Chileno 3 (2013), 50 Aniversario de Radio Uno en el Movistar Arena (2013), Primavera Fauna (2013), Lollapalooza (2011), Pop Fest (2011), Cierre Teletón en Estadio Nacional (2011). En jazz participó en el Festival de jazz de Lebu (2012), Festival de Jazz de Las Condes (2011 y 2010), Festival de Jazz de Calama (2008 y 2007), Festival de jazz del Bosque (2008), Festival de Jazz de San Pedro de la Paz (2007), Festival de Jazz de Colchagua (2006), entre otros. Fuera del país tuvo la oportunidad de visitar la ciudad de Mercedes, Uruguay donde participo del Festival Jazz a la Calle (2010).

## **Saxofones X 4 (Uruguay)**

Surgido en el año 2002, "Saxofones por Cuatro" decidió desde sus comienzos trabajar un amplio repertorio basado en el jazz y el tango.

Ha realizado numerosas actuaciones, participando en eventos en la Embajada de Italia, en Antel, en el Cabildo de Montevideo, en la Sala Zitarrosa, entre muchos otros. Ha realizado giras por todo el país.



En agosto de 2012, junto a la Asociación Uruguaya de Músicos, organizó en Montevideo el Primer Encuentro Internacional de Cuartetos de Saxofones, actividad que a partir de entonces se programa anualmente.

Se ha presentado en importantes Festivales de Jazz: Colonia Jazz Weekend, Jazz a la Calle- Mercedes, Festival de Jazz de Cinemateca, Festival de jazz organizado por el SODRE, Festival de jazz organizado por SUDEI, Montevideo Jazz Tour y en el Centro Cultural de España.

Ha representado a nuestro país en el Festival Internacional de Jazz de Mar del Plata, "Jazz en Abril", en diversas oportunidades, siendo invitado a cerrar dicho Festival, recibiendo excelentes críticas.

El grupo ha realizado, además, conciertos didácticos en escuelas públicas y privadas de nuestro país.

Edgardo Falero y Gustavo Villalba: saxofones contralto y soprano, Ricardo Figueira: saxofón tenor, Alejandra Genta: saxofón barítono.

## **Roger Nuncio Trio (México)**

Roger Nuncio nació en Monterrey, y desde los 7 años comenzó a tocar la batería y se enamoró del jazz. Sus influencias han sido Joe Morello, Buddy Rich, Elvin Jones, Roy Haynes, Brian Blade, entre otros. Sus estudios se han desarrollado en México en UANL, y en Nueva York con maestros como Jim Payne, Jeff "tain" Watts, Jeff Ballard, Ari Hoenig, Matt Wilson, Ian Forman, Peter



Retzlaff.

Ha participado en festivales de Jazz en México y Cuba, y también junto a la Big Band de Monterrey, con artistas como Dave Samuels, Tom Coster, Ted Piltzecker entre otros, y ha realizado varias grabaciones de jazz, pop y rock, y percusión clásica.

Actualmente da clases en UDEM y ha lanzado el álbum "A map of a dream" junto a su Trío.

Un nuevo Cd se encuentra en proceso.

**Por más información:**

<http://www.reverbNation.com/rogernunciotrio>

## **Grupo de Jazz Santa Rosa (Argentina)**

El Grupo de Jazz Santa Rosa fue fundado en el año 1977; y a lo largo de estos 36 años de actividad musical ininterrumpida ha realizado numerosas presentaciones en importantes escenarios nacionales e internacionales.-

Ha realizado nueve (9) giras internacionales por Alemania, Holanda, Bélgica, Chile, Estados Unidos de América (Nueva Orleans), etc.



Desde el año 1985 organiza y produce en forma ininterrumpida el FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE JAZZ TRADICIONAL, a la fecha 24 ediciones; con participación de las mas prestigiosas bandas y solistas nacionales y también bandas y solistas de Australia, Estados Unidos de América (Nueva Orleans, Los Angeles, Nueva York), Alemania, Chile, Uruguay y Paraguay.

**Integrantes:**

Rodolfo "Nino" Fiks: Corneta y Trompeta

Nelson "Tucho" Fernández: Clarinete, Saxo Soprano y Saxo Tenor

Suarez: Piano

Carlos Pelaez: Tuba

Pablo Alejandro Weht: Banjo y Guitarra  
Alberto "Neco" Santoro: Batería, Washboard  
Maria Emilia Sapegno: Voz

**Por más información:**

<http://www.gjsr.com.ar/>

**Walmir Gil Quinteto (Brasil)**

Walmir Gil nace en una familia de músicos, y su vida va a ser la música, siendo uno de los más notables trompetistas brasileiros.

Comenzó a tocar a los 10 años de edad en la banda de música Lira Musical Pedro Salgado, en São Paulo, la cual era organizada por su abuelo Capitão PM Sebastião Gil.

Ha integrado bandas de consagrados artistas, entre los que se destacan la cantante Ângela Maria, Djavan, Guinga, Gal Costa, César Camargo Mariano, Simone, Fafá de Belém, etc. También ha acompañado a artistas internacionales como Anita O'Day, Bobby Short, Natalie Cole, Sadao Watanabe, Benny Carter, entre otros.

Y es integrante fundador de la Banda Mantiqueira



**Dani & Debora Gurgel Cuarteto (Brasil)**

Un encuentro de melodías y ritmos brasileiros con armonía e improvisación jazzística es lo que presenta este grupo que surgió de la unidad del trabajo de Debora Gurgel y Dani Gurgel, dupla siempre presente en el trabajo individual de ambas. Tanto como compañeras de composición en cuanto a la sonoridad conjunta del piano y de





la voz en este contexto, el cual se complementa con la batería de Thiago Rabello y el bajo de Sidiel Vieira, Dani y Debora vienen trabajando juntas hace más de dos décadas.

El cuarteto realiza músicas de autoría de Dani y Debora, algunos acompañamientos a contemporáneos, y por primera vez en sus discos, arreglos nuevos de temas del repertorio brasileiro, así como arreglos brasileiros para composiciones internacionales.

**Por más información:**

<http://um.dapavirada.com/>

**Orquesta Errante (Argentina)**

La Orquesta Errante es un grupo de alrededor 15 músicos, de diferentes regiones del país, que bajo la dirección de Valentin Reiners se juntaron para abordar un repertorio de música original con fuerte raigambre jazzística.



De alguna manera es la continuación del sonido la clásica big band aunque desarrollando un

lenguaje más moderno. Tomando como punto de inspiración la sonoridad urbana. Las composiciones como Petralia, Mondo Aqua, Fuzzy Wuzzy , 4008 y Oscureciendo, hablan del tránsito y el cambio de ritmo permanente entre los diferentes lugares por donde transitamos.

**Integrantes:**

Saxos: Emmanuel Famin, Lucas Goicochea, Juan Torres, Pablo Moser

Trompetas: Jorge Fleitas, Leonel de Francisco y Juan Olivera

Trombones: Franco Espinola, Mario Alvarez

Sección Rítmica: Ignacio Hurban, Mauricio Dawid, Fermin Merlo

Composición, Arreglos y Guitarra: Valentin Reiners

**Por más información:**

[www.orquestraerrante.com.ar](http://www.orquestraerrante.com.ar)

## **JELANI BAUMAN AND HIP=CONSCIOUSNESS (Estados Unidos)**

Jelani Bauman nació en Nueva Orleans, y comenzó a estudiar trompeta desde los 13 años.

Estudió en el New Orleans Center for Creative Arts (NOCCA), el cual es reconocido por haber pasado por allí algunos de los músicos de reconocimiento



mundial como Wynton Marsalis, Harry Connick, Jr., y Terence Blanchard. En NOCCA, Jelani estudio co el legandario Alvin Batiste. Y en su formación por fuera del NOCCA, ha estudiado con: Nicholas Payton, Wynton Marsalis, Marcus Belgrave, Charles Lewis, Tiger Okoshi, Wessell “Warmdaddy” Anderson, Ralph Peterson, Donald Harrison, Delfeayo Marsalis, Danilo Perez, Joe Lovano, Fred Hersch, Wayne Shorter, John Pattitucci, Sean Jones, Mark Whitfield, Jeremy Pelt, Victor Goines, David Murray y Christian Scott.

Luego del NOCCA, Jelani estudió en la Frank Sinatra School of the Arts en New York y luego fue becado al Berklee College of Music en Boston, Massachusetts, donde se graduó en mayo del 2011. Y en mayo del 2013 Jelani finalizo su Master's of Music in Jazz Studies de la Michigan State University bajo la dirección del renombrado bajista Rodney Whitaker.

Se ha presentado en el Boston Museum of Fine Arts con su cuarteto (2011), en el New Orleans Jazz & Heritage Festival con su tío Jamil Sharif (2010), en el Domaine Forget Jazz Festival en St. Irene, Quebec, Canada y en el Detroit International Jazz Festival, así como en otros espacios neoyorkinos de la talla del Jazz Standar, y Lincoln Center's Alice Tully Hall. En primavera del 2011 viajó a Italia con el Berklee Global Jazz Institute bajo la dirección del pianista, Danilo Perez y en mayo del 2013, participó en el Banff Centre Jazz Workshop en Banff, Alberta, Canada

En 2009, Jelani el NFAA (National Foundation in the Advancements for the Arts) le otorgó el Regional Award Winner for Jazz Trumpet del Estado de Nueva York.

Ha trabajado con gente de la talla de Vijay Iyer, Esperanza Spalding, Ambrose Akinmusire, Greg Osby and Ravi Coltrane.

Jelani también es compositor, arreglador y ha escrito trabajos para Bigs Bands, cuartetos de cuerdas, octetos de vientos, septetos de metales y orquesta.

**Por más información:**

[www.jelanibauman.com](http://www.jelanibauman.com)

## **Anonymous Big Band (Argentina)**

Anonymous Big Band nace en 2009 por iniciativa de un grupo de músicos (Guillermo Santilli, Jorge Fleitas, Carlos Derisio, Pablo Fortuna, Marcelo Andrada y Alejandro Martin) interesados en interpretar obras de los más importantes compositores y arregladores de jazz que



han escrito música para esta formación y por sobre todo generar un ámbito de estudio con el objeto de profundizar las características del estilo. Para reforzar esto último, la big band, realiza clases magistrales con algunos de los mas importantes exponentes del jazz Argentino como Ricardo Cavalli, Juan Cruz de Urquiza, Eloy Michelini, Ariel Goldemberg, Gustavo Bergalli, Richard Nant y Guillermo Klein.

La orquesta trabaja un repertorio conformado por composiciones y arreglos de Sammy Nestico, Duke Ellington, Neil Hefti, Thad Jones, Bob Mintzer entre otros. Sus miembros desarrollan su actividad profesional en importantes agrupaciones estables, estatales y privadas, y junto a varios de las más importantes agrupaciones y solistas de música popular de nuestro medio. Además, algunos desarrollan una intensa actividad docente.

Durante los últimos tres años la orquesta realiza un concierto mensual en el mítico Jazz Y Pop además de presentarse en diversos escenarios de Buenos Aires.

El 2013 encuentra a Anonymous Big band trabajando un repertorio con una estética mas moderna y de compositores contemporáneos como Guillermo Klein, Vladimir Nikolov, Hernan Cassibba (contrabajista de la orquesta).

**Por más información**

<https://www.facebook.com/AnonymousBigBand>