

# CALENDARIO e INSCRIPCIONES

## ARTIGAS

Dpto.de Cultura de IM Artigas  
Dirección de Cultura y Turismo  
Jose Pedro Varela 284  
T. 47723094 de 8 a 18 hs  
10/11

## RIVERA

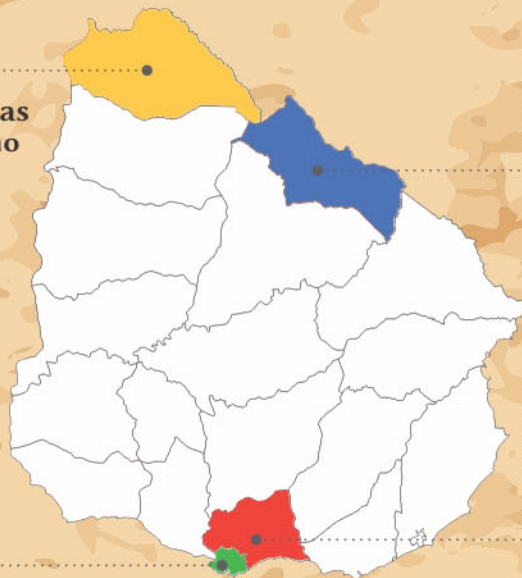
Centro MEC Rivera  
Ruta Manuel Oribe s/n  
Salón Comunal  
Viviendas Couvinterna  
T. 46231072 de 8 a 13 hs  
9/11

## MONTEVIDEO

Dirección Derechos Humanos  
Reconquista 535 P7  
T. 22915 1501 de 10 a 14 hs  
30/10 y 01/11

## CANELONES

Alcaldía de Toledo-Municipio Toledo  
Manuel Maestre s/n  
T. 22969088 de 10:30 a 17 hs  
21/10



## ORGANIZA:

“PROGRAMA DE APOYO A LAS  
POLÍTICAS CULTURALES INCLUSIVAS  
Y DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA”



## APOYAN:

CENTROS MEC  
INTENDENCIAS DE ARTIGAS,  
CANELONES Y RIVERA;  
MUNICIPIO DE TOLEDO;  
ESPACIO PARA LA MEMORIA Y LOS DDHH  
"QUILCA SALVIA" (CANELONES);  
CASA DE LA CULTURA AFROURUGUAYA (MVD);  
UNKELU (CANELONES)

tamburiniREC.com

# TALLERES

“HERRAMIENTAS PARA LA ELABORACIÓN, GESTIÓN  
Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES  
CON ENFOQUE DE DERECHOS”

Esta propuesta se inscribe en la lucha contra el racismo y la discriminación impulsada por la Dirección Nacional de Derechos Humanos del MEC y la Sección de políticas públicas de acción afirmativa para afrodescendientes.

Están dirigidos al público en general y en particular hacia el colectivo afrodescendiente. Pueden participar quienes ya tienen un proyecto definido como quienes aún no.

Se organiza en 5 talleres temáticos que contemplan nociones teóricas y su aplicación mediante ejemplos prácticos.

## ETAPA 1 OCTUBRE - NOVIEMBRE 2012

### PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS

Este taller hará enfoque sobre el diseño temporal y organizativo de un proyecto. Los/las participantes podrán preparar documentos de planificación para sus propios proyectos, especificando las metas y medios a disposición; elaborando estrategias de realización.

**Duración:** 1 jornada y seguimiento a distancia

## ETAPA 2 MARZO - MAYO 2013

### DERECHOS HUMANOS

El objetivo de esta instancia es que los/las participantes puedan identificar formas de justificación y abordaje de proyectos desde una perspectiva de DDHH. Hará hincapié en el principio de igualdad y de no discriminación, desarrollando los conceptos de derechos culturales, derechos sociales y derechos colectivos.

**Duración:** 1 jornada

### IDENTIDAD CULTURAL

Se abordará los valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos normativos dentro de un grupo social y que actúan como códigos de pertenencia a una comunidad. Se hará hincapié en la(s) identidad(es) cultural(es) afrodescendiente(s) su historia, y las maneras en las que contribuyeron a formar la identidad uruguaya contemporánea.

**Duración:** 1 jornada.

### GESTIÓN CULTURAL

Se presentará el sistema de la cultura en Uruguay: el papel de los diferentes actores (instituciones estatales, organizaciones privadas, fundaciones etc.); las modalidades de presentación a fondos concursables de diversas áreas de la cultura y el actual marco legal.

**Duración:** 1 jornada.

### COMUNICACIÓN

Se centrará en elementos estratégicos al momento de presentar un proyecto, sea presentarlo a potenciales socios, a actores de interés (medios, gobierno local o nacional) o los usuarios. Se darán lineamientos sobre cómo buscar socios, sensibilizar sobre una temática, difundir sobre nuevas actividades, teniendo en cuenta el contexto, el medio de comunicación y el público al que se dirige la comunicación.

**Duración:** 2 jornadas.

**INSCRIPCIONES GRATUITAS**