

8 MARCAS PARA UNA APARCERÍA

De cuántico y cántico. De R.Gambini

Profesor de Física y de Washington

Benavides, profesor de arte y poesía;

Reunidos en la adjudicación ex aequo del

GRAN PREMIO NACIONAL A LA LABOR

INTELLECTUAL, 2012. del MEC.

1) Porque con los presocráticos los tratados Científicos que despegaban del mito y la Leyenda, se escribieron en verso.

2) Porque Lucrecio atomizó los cortinados rojos y amarillos del teatro y descubrió Lo que nos construyera (o destruyera).

3) Porque Johann Wolfgang Goethe escribió El Fausto pero también el Tratado de los Colores.

4) Edelbert von Chamisso, botánico y viajero, escribió lieder para Schubert y Schumann, y la maravillosa historia del hombre que vendió su sombra.

5) Porque Soren Kierkegaard, padre del existencialismo, escribió su Píadasalmata.

6) Porque Albert Einstein tocaba el violín (¿Cómo Ingres como Tobi?) y se atrevió A sostener que la realidad sí es una fantasía.

7) Porque Edgar Allan Poe escribe Eureka.

8) Y porque el penúltimo Premio Cervantes de Literatura, el chileno Nicanor Parra, creador de los antipoemas, es una autoridad en Física, Y durante dos años fue discípulo en Oxford (1949-51) del cosmólogo inglés Milne.

9) Y ÉSTA no contaba en el comienzo:

Y porque SÌ.

(Washington Benavides redactò este ìngrimo
Recuento de aparcerias de humanidades y
ciencia, seguro que la lista podria prolongarse
Hasta el horizonte de lo probable. 1^a de nov.
Del 2012. Montevideo)