

Who is who

Uruguay en

Ventana Sur 2023



Lucía Levy
Directora

lucialevy92@gmail.com

amazonasmedia.com

En 2014 Sofía Macció co-fundó Amazonas Media, una productora que brinda servicios audiovisuales, habiendo trabajado desde publicidades y videoclips hasta ficciones y documentales.

En Amazonas trabajamos junto a nuestros clientes para brindarles la comunicación visual que necesitan en cada uno de sus proyectos desde la etapa de desarrollo hasta la postproducción.

Desde el rubro audiovisual no solo conseguimos vender, también educar, esclarecer, emocionar, unir y colaborar. Trabajamos con gran entusiasmo en cada proyecto y siendo una productora liderada 100% por mujeres nos interesa particularmente poner el foco en contar las historias de otras mujeres.

Entre algunos de nuestros proyectos están: Encuentro en la Luna (2015 videoclip Mateo Mera), La Consola (2017, corto premiado en 48 hours film festival), 100 (2017 videoclip Mateo Mera), No Hay Futuro (2018, corto premiado en 48 hours film festival), Antes de huir (2019 videoclip Eugenia Mosca y Melanie Catan), Pastoreo Racional, Rompiendo Paradigmas (2021 documental SUPRAORG) y Jagüel (videoclip 2023 Mateo Mera).

Proyectos

Puentes | Serie | Documental | Lucía Levy | Lucía Levy | Sofía Macció y Clara Castaño



Alina Kaplan
Productora

kaplangalain@gmail.com

[instagram.com
/anfibiaccine](https://www.instagram.com/anfibiaccine)

Desde el año 2012 trabajo en el área de producción en cine, publicidad y televisión. En 2016, con la ambición de desarrollar proyectos de ficción, creamos la productora Anfibia Cine. Como productora ejecutiva, estrené los largometrajes Carmen Vidal Mujer Detective (2020), Al morir la matinée (2020) y Años Luz (2022). Actualmente estamos desarrollando ¿Quién engañó a Carmen Vidal? y Dolina: la voz de la noche.

Proyectos

¿Quién engañó a Carmen Vidal? | Largometraje Ficción | Género: Comedia Noir |
Director: Eva Dans | Guionista: Eva Dans | Productor: Alina Kaplan

Dolina: la voz de la noche | Largometraje Documental | Director: Francisco Novick
y Natalio Pagés | Guionista: Francisco Novick, Natalio Pagés y Carlos Pagés |
Productor/es: Alina Kaplan, Joaquin Mauad, Vanesa Pagani, Francisco Novick y
Valentín Diment



Enrique Buchichio
Productor /
Director
ebuchich@gmail.com

DASADOR CINE es una productora de proyectos cinematográficos creada por Enrique Buchichio, basada en Montevideo, Uruguay. El objetivo de ASADOR CINE es desarrollar y producir nuevos proyectos, tanto de ficción como documental, con especial interés en impulsar las óperas primas de nuevos talentos.

Proyectos

SALAM

Largometraje Documental | Director: Agustina Willat | Guionista: Agustina Willat |
Productor: Alina Kaplan | Productor: Enrique Buchichio | Postproducción

Ponsonbyland

Largometraje Documental | Director: Ramiro Cabrera | Guionista: Ramiro Cabrera |
Productor: Enrique Buchichio | Desarrollo



Felipe Rolón
Productor

felipe.rolon3@gmail.com

avidavisual.com

Ávida Visual es una productora audiovisual fundada por Mauricio Paz, que desde sus orígenes se centró en publicidad y a lo largo de los años comenzó a desarrollar sus propias ficciones, teniendo ahora varios cortometrajes en su haber. Montevideo Underground es el primer largometraje de la productora.



**Belén Ballesteros
Molina**

Productora

belenballesterosm@gmail.com

Belén Ballesteros, es una productora de cine emergente de Uruguay. Es altamente calificada por su experiencia profesional de diversa naturaleza y su formación continua. Actualmente es la gestora de CineMarea, el primer campus de cine itinerante para jóvenes cineastas internacionales en Uruguay.

Funda recientemente Bitácora Cine para dar albergue a los proyectos audiovisuales que produce: Las historias contadas, el equipo humano que las hace, el diseño de producción consciente, coherente y vivo y el proceso de creación como eje central, articulan el funcionamiento y la misión de Bitácora. Radica allí su distinción y valor agregado.

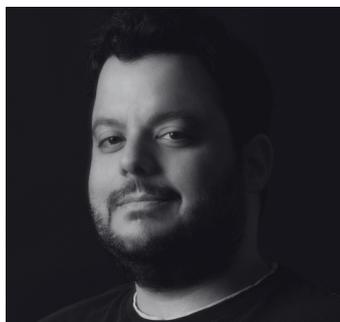
Proyectos

Las Quemadas | Largometraje Ficción | Género: Drama | Director: Paula Botana | Guionista: Paula Botana | Productor: Belén Ballesteros | En desarrollo



Agustina Chiarino
Productora

agustina@bocachafilms.com



Hernán Olivera
Director

hernan@bocachafilms.com



Lucía Castro
Asistente de producción

nfo@bocachafilms.com

bocachafilms.com

Bocacha Films es la compañía de la productora cinematográfica Agustina Chiarino. Una casa productora con el instinto y la curiosidad como motor impulsor y una selección de proyectos con el foco puesto en el cine de autor. Con vocación de coproducción internacional, cuidamos los procesos -humanos, técnicos y artísticos- porque la pantalla emociona y refleja lo que somos.

Proyectos

Bosco | Largometraje documental | Directora y guionista: Alicia Cano | Productora: Agustina Chiarino | En Catálogo

Alter | Largometraje Documental | Director y guionista: Joaquín González Vaillant | Productora: Agustina Chiarino | En Catálogo

Agarrame fuerte | Largometraje Ficción | Género: Drama | Directoras y guionistas: Ana Guevara y Leticia Jorge | Productora: Agustina Chiarino | En festivales

Decir adiós | Largometraje Documental | Director y guionista: Joaquín González Vaillant | Productora: Agustina Chiarino | En festivales

Antes del recuerdo | Largometraje Documental | Género: Drama | Directoras y guionistas: Ana Guevara y Leticia Jorge | Productora: Agustina Chiarino | En post producción

Mi abuela al mundial | Largometraje Documental | Directoras y guionistas: Alfonsina Alonso | Productora: Agustina Chiarino | En edición

El silencio de las madres | Largometraje Documental | Directoras y guionistas: Claudia Abend y Adriana Loeff | Productora: Agustina Chiarino | En edición

CHUCHO



Juan Andrés Belo
Productor

hola@chucho.tv

chucho.tv

Chucho es un estudio de animación formado a fines de 2014 por Juan Carve, Valentina Echeverría, Sabrina Pérez y Felipe Echeverría. En 2021 se integra Juan Belo en la producción ejecutiva. Producimos cine animado de corto y largometraje, series y contenidos para tv, ilustración, diseño y piezas de bien público.

Proyectos

El Increíble Mundo Salvaje | Serie Infantil | Live Action + Animación | Dirección: Juan Carve | Guion: Juan Carve, Valentina Echeverría, Juan Andrés Belo | Producción: Juan Carve, Juan Andrés Belo | Estado: Desarrollo



María Belén Cirio
Productora Ejecutiva /
Directora de Contenidos
belen.cirio@gmail.com

EL CUARTO es un espacio para el desarrollo de los guionistas uruguayos. Una especie de agencia de escritores en la que se reciben ideas en cualquier etapa de desarrollo, y se llevan a guion mediante un proceso creativo conjunto. Es decir, se realiza una curaduría de autores que se adapten mejor a la idea, y en base a eso se propone un equipo de diversos estilos y disciplinas para la co creación y tratamiento de guiones.

Nos adaptamos a las necesidades de los clientes. Desde plataformas, hasta productores y realizadores independientes; desde un logline hasta un guión que precisa ajustes o devolución. Además, tenemos nuestros guiones originales. La idea principal es fomentar el espacio para el desarrollo de guiones originales hechos por guionistas uruguayos para diferentes mercados internacionales.

El plan es dar a conocer el servicio de El Cuarto a productoras, plataformas, productores independientes, directores, guionistas, etc, que requieran apoyo para el desarrollo de guiones o ideas, en cualquier etapa en la que estén, o que estén interesados en contenido original.



Matías "Lucho" Viera
Productor

luchodireccion@gmail.com



Manuel Soriano
Director / Productor /
Guionista

topitoediciones@gmail.com



Cristhian Orta
Director / Guonista

cristhianorta@gmail.com

cuencocine.com

Cuenco Cine es la primera productora de cine inscrita como cooperativa de artistas en la historia de la industria uruguaya. Está integrada por realizadores/as y artistas audiovisuales que fueron conectándose desde la universidad, el cine y la militancia, hasta consolidar un colectivo de producción cinematográfica y de contenidos audiovisuales con un perfil de fuerte impronta de exploración creativa y sensibilidad social.

La construcción de espacios de encuentro, debate y creación marcaron el sello distintivo que la productora tiene al día de hoy, apuntando a la producción de cine a escala humana, sustentable y responsable con la sociedad y con nuestro tiempo.

Cuenco Cine realiza documentales, ficciones, videoclips, videoartes, animaciones en stop motion, coberturas musicales en vivo y piezas institucionales.

A finales del 2021 inauguró un estudio de 40 m2 robotizado y equipado con tecnología para recibir producciones de stop motion, y una nueva oficina de producción en el edificio sede ubicada en el barrio Capurro de Montevideo.

Proyectos

Ángel | Serie (6 cap. de 30') | Género: Comedia | Director: Manuel Soriano | Guionista: Manuel Soriano | Productor: Matías "Lucho" Viera, Manuel Soriano

Montevideo Vampiro | Largometraje Ficción | Género: Drama Fantástico | Director: Cristhian Orta | Guionista: Cristhian Orta | Productor: Matías "Lucho" Viera, Cristhian Orta, Martín Klein

Los extrañamientos | Largometraje Ficción | Género: Drama | Director: Martín Klein | Guionista: Martín Klein | Productor: Matías "Lucho" Viera, Martín Klein, Facundo De Castro.

Piel | Cortometraje Stop Motion | Género: Drama | Director: Gabriel Nunes | Guionista: Gabriel Nunes | Productor: Piero Sabini, Gabriel Nunes

Sueño | Cortometraje Stop Motion | Género: Ciencia Ficción | Director: Pablo Turcatti | Guionista: Pablo Turcatti | Productor: Piero Sabini, Pablo Turcatti

Terra dos Outros | Cortometraje de ficción | Género: Terror | Director: Ricardo Fontana | Guionistas: Ricardo Fontana y Amén Perugorria | Productores: Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en asociación con Ricardo Fontana, y los aportes de Marcela Navia, Artemisa Lab, Cáfila Sounds, Cuenco Cine, Cinemamita Producciones, y El Valle Foley Studio | Países: Cuba, Uruguay



Facundo Umpiérrez
Productor

up.facundo@gmail.com

dulcecine.com

Dulce Cine es una casa productora fundada por Facundo Umpiérrez en el 2022. Dentro de sus realizaciones se destacan: "Antes de Madrid", cortometraje ganador del fondo de producción INCAU, estrenado en la Berlinale, premiado en el Festival de Biarritz, Shorts México, Cuenca y seleccionado en BAFICI, Palm Springs, Odense y Huesca, entre otros. Y su trabajo como productora asociada en "Mala Facha", cortometraje ganador del fondo de producción INCAU, Fondo Audiovisual Canario y Montevideo Filma, actualmente en distribución, premiado en su estreno nacional como Mejor Cortometraje Estreno en el Festival Detour

Dentro de sus proyectos en desarrollo se encuentran; una co-producción con Malcriados Audiovisuales de Argentina para el largometraje documental "Somos beduinos contando un cuento en el desierto" sobre Leonardo Favio, una co-producción con Parina Films de Chile para el largometraje ficción "Desierto Rosa", proyecto seleccionado por el CDPAL de Ibermedia. Un largometraje ficción en desarrollo, ópera prima de Lucía Nieto Salazar, titulado "El Visitante", el cual fue seleccionado para el Montevideo Cine Lab, ganador del premio WomanInFan del Blood Window LAB en Ventana Sur, seleccionado en BIFFF Market y en Sitges FanPitch.

Por otro lado cuenta con cuatro proyectos de cortometrajes nacionales en desarrollo; "El árbol de tangerinas" de Nicolás Botana, "Flying Saucer" de Santiago Musetti y Ramiro Firme, ganador del Fondo Audiovisual Canario, "El Otro" de Emiliano Umpiérrez y "Casa Ajena" de Lucía Carmela Martínez.

Proyectos

El Visitante | Largometraje Ficción | Género: Thriller psicológico | Directora: Lucía Nieto Salazar | Guionista: Lucía Nieto Salazar | Productor: Facundo Umpiérrez

Las Seduciosas | Largometraje Ficción | Género: Drama histórico | Director: Ilén Juambeltz | Guionista: Sofía Sauval & Ilén Juambeltz | Productor: Facundo Umpiérrez



Federico Cetta
Productor

fede@elcielocine.com

info@bsotm.com

bsotm.com

elcielocine.com

El cielo cine: Desarrollamos y producimos historias relevantes y creativas, con un enfoque artístico, autoral y al mismo tiempo comercial en el ADN de nuestros proyectos. Originals & Production Services.

bsotm.com

Bright side of the moon: Somos un estudio de Color Grading & Finishing remoto. Con base en Montevideo, trabajamos para clientes y proyectos de todo el mundo en Cine, TV y Digital Media. Nuestro equipo tiene más de 15 años de experiencia trabajando para directores, dops, producers y marcas internacionales.

Proyectos

En salas / plataformas / festivales:

Nena | Cortometraje de ficción | Dirigido por Celeste Lois | Escrito por Marina Artigas | Producido por Marea Cine y El Cielo Cine | disponible en cine.ar

Nélida | Cortometraje de ficción | Dirigido por Marina Artigas y Celeste Lois | Escrito por Marina Artigas | Producido por El Cielo Cine | en circuito de festivales internacionales

Norma | Largometraje de ficción | Comedia | Dirigida por Santiago Giralt | Escrita por Santiago Giralt y Mercedes Morán | Producida por Magma, Los Grietos y Ají Molido en coproducción con El Cielo Cine | disponible en cines de Argentina y Uruguay – próximamente en Netflix

En desarrollo:

Cuando yo existía | Largometraje de Ficción | Drama-Comedia | Dirigida por Alejandro Damiani & Martín Avdolov | Guión Martín Avdolov | Producción: El Cielo Cine (Uruguay) + Magma Cine (Argentina) | Productores: Federico Cetta, Juan Pablo Gugliotta, Nathalia Videla Peña

La Voluntaria | Largometraje de ficción | Drama | Escrita y dirigida por Agustina Gatto | Producida por El Cielo Cine

De Novia con un Muerto | Serie de ficción | Comedia | Escrita y dirigida por Agustina Gatto | Producida por El Cielo Cine

Los Mareados | Largometraje de ficción | Drama | Escrito y dirigido por Martín Avdolov | Producida por El Cielo Cine

E o Sol na Cabeça | Largometraje de ficción | Comedia dramática | Escrita y dirigida por Gabriel Calamari | Producida por Capuri en coproducción con El Cielo Cine

La Cura | Serie documental | Escrita y dirigida por Celeste Lois | Producida por El Cielo Cine



Pablo Banhero
Productor ejecutivo /
Director
pablo@holafusion.com



Nicolás Kronfeld
Productor Ejecutivo /
Director
nicolas@holafusion.com

holafusion.com

Fusión es una productora audiovisual especializada en desarrollar y producir contenidos de entretenimiento e inclusión. En un comienzo nos centramos en incluir de manera segura a las personas dentro del espectro autista en nuestro público. En este tiempo hemos desarrollado, junto a un equipo de especialistas en TEA, un método de producción audiovisual que nos permite producir contenidos seguros para todos, incluyendo a las personas con TEA.

Nuestro proyecto insignia es Bichero, nuestra primer serie documental. Bichero propone una reflexión sobre la diversidad y la naturaleza del ser humano, de la mano de Antonio Ripoll, un joven con Síndrome de Asperger, y su profunda fascinación por los animales. En Bichero, Antonio sale en busca de fotografiar los animales salvajes que más lo apasionan. En el camino, conoce lugares hermosos, aprende sobre otras especies y reflexiona sobre el ser humano y las formas en las que se relaciona.

Actualmente nos encontramos desarrollando y coproduciendo nuevos contenidos inclusivos que involucren además otras diversidades.

Proyectos

Bichero | Serie documental | Género: Documental | Director: Pablo Banhero y Guillermo Kloetzer | Guionista: Nicolás Kronfeld y Guillermo Kloetzer | Productor/es: Nicolás Kronfeld y Pablo Banhero | Estado del proyecto: Estrenado en NatGeo - Abril 2023



Pablo Martínez Pessi

Productor / Director /
Editor

pablomp@gabinetefilms.com

gabinetefilms.com

Creada en 2006 en Uruguay, Gabinete films es una productora enfocada en películas documentales con una mirada artística, comprometida en contar historias que interpelen y aporten al desarrollo de nuestras sociedades; siendo distinguidas con numerosos premios en prestigiosos festivales de todo el mundo.

Sus películas son: DESDE LAS AGUAS (Mejor Documental del Uruguay, ATLANTIDOC 2009), NORMAL (2012), TUS PADRES VOLVERÁN (Mejor Documental del Uruguay, Asoc. de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU), 2015), EL VIENTO NOS DEJARÁ (2021), LA NIEVE ENTRE LOS DOS (2023 con estreno previsto en 2024).

Proyectos

La nieve entre los dos | Largometraje documental | Director: Pablo Martínez Pessi | Guionista: Pablo Martínez Pessi | Productor: Pablo Martínez Pessi | Coproductores: Paola Castillo Villagrán (Chile), Mónica Hernández Rejón (Suecia) | Finalizada

Río adentro | Largometraje documental | Director: Pablo Martínez Pessi | Guionista: Pablo Martínez Pessi | Productor: Pablo Martínez Pessi | En desarrollo



Nicolás Sequeira
Productor / Director

n.sequeiraterra@gmail.com

Guazuvirá cine es una nueva productora surgida en el año 2022, dedicada en sus comienzos a cortometrajes de autor, Guazuvirá fue su obra de mayor impulso, cortometraje con varios premios nacionales y gran recorrido internacional. Actualmente, la novel productora se encuentra desarrollando dos largometrajes, siendo "Las Viudas" el proyecto que mayor recorrido está teniendo en el proceso de desarrollo. Así mismo se encuentran en desarrollo dos cortometrajes y la intención de posicionarse como posible productora minoritaria para proyectos internacionales.

Proyectos

LAS VIUDAS | Largometraje Ficción | Género: Dramedy | Director: Nicolás Sequeira & Guillermo Trochon | Guionista: Nicolás Sequeira & Guillermo Trochon | Productor: Marcos Olveyra

GUAZUVIRÁ | Cortometraje Ficción | Género: Dramedy | Director: Nicolás Sequeira & Guillermo Trochon | Guionista: Nicolás Sequeira & Guillermo Trochon | Productor: Marcos Olveyra

BICHO | Largometraje Ficción | Género: Dramedy | Director: Nicolás Sequeira | Guionista: Nicolás Sequeira | Productor: Marcos Olveyra



Juan Martín Alonso
Productor / Director /
Guionista
info@ipsilonfilms.com

ipsilonfilms.com

Productora uruguaya de cine independiente. Enfocados en incluir el mejor talento uruguayo e internacional en películas originales. Buscamos el balance justo entre el arte y el entretenimiento.

Proyectos

Nina & Emma | Película de Ficción | Género: Coming-Of-Age | Directora y Guionista: Mercedes Cosco | Productor: Juan Martín Alonso | Estado del proyecto: Finalizado, en búsqueda de distribución.

Trenza de Espinas | Película de Ficción | Género: Suspense, Drama | Directora y Guionista: Juan Martín Alonso | Productor: Juan Martín Alonso, Alfonsina Alonso, Carina Galvalisi | Estado del proyecto: Posproducción

La Cueva | Película de Ficción | Género: Crimen | Directora y Guionista: Jeremías Segovia | Productor: Juan Martín Alonso | Estado del proyecto: Desarrollo

Dejemos Hablar al Placer | Película de Ficción | Género: Erótico, Drama | Directora y Guionista: Fabián Rojas | Productor: Juan Martín Alonso | Estado del proyecto: Desarrollo



Lucía Moreira
Coordinadora
Working JIFF
wjiiff@joseignaciofilmfestival.com



Pablo Mazzola
Director
Working JIFF
p.mazzola@joseignaciofilmfestival.com

joseignaciofilmfestival.com

JIFF es un Festival Internacional de Cine que tiene lugar durante la temporada alta de verano en el balneario de José Ignacio, Uruguay. Durante una semana, JIFF programa una Competencia Internacional de Largometrajes y una Competencia de Cortometrajes uruguayos, proyectados en locaciones excepcionales. También cuenta con su propio espacio de industria y formación llamado Working JIFF.

KNHO



Joaquín Moreira Alonso
Productor Ejecutivo

jmoreiraalonso@gmail.com



Jorge Daniel Pérez Rivero
Director / Guionista

jdperezrivero@gmail.com

cineknho.com

Somos una productora independiente formada por amigos que, luego de muchos años de trabajar en proyectos de otros, se juntaron para trabajar en sus propios proyectos.

Nos interesan tanto el cine como la televisión y tenemos un interés particular, aunque no exclusivo en los géneros fantástico, terror y ciencia ficción.

Proyectos

¿Qué pasó con Nath_666? | Largometraje | Terror (Found Footage) | Director: Jorge Pérez Rivero | Guionista: Jorge Pérez Rivero | Productor: Joaquín Moreira Alonso



Bruno Casanova
Productor Ejecutivo

bruno.cas.lop@gmail.com



Natacha López
Productora

natacha@lavoraginefilms.com

LavoráGINE Films es una casa productora pionera en el audiovisual uruguayo fundada en 1999 por Natacha López y Guillermo Casanova. Esta casa productora dedicada al desarrollo, producción, realización y distribución de contenidos audiovisuales ha experimentado varios géneros, formatos, diversas temáticas y plataformas. Largometrajes de ficción, Largometrajes documental, series de TV, contenidos educativos, de investigación, ciencia, y piezas institucionales, así como de bien público establecen la solidez de esta casa productora independiente, que lidera con una trayectoria de más de dos décadas, y cuya experiencia está avalada por sus producciones y los numerosos premios cosechados.

Proyectos

Mi Pequeña Liga de la Justicia. | Largometraje Ficción | Comedia dramática |
Director: Bibiana Passadore. | Guionista: Bibiana Passadore. | Productor: Natacha López | En desarrollo

Los Besos Contenidos



María Zanicchi
Productora Ejecutivo

mariazanicchi@gmail.com

Los Besos contenidos

Los Besos Contenidos, fundada en 2023 por la productora María Zanicchi, busca consolidarse como una casa productora creadora, apasionada y visionaria; comprometida con la formación de equipos creativos que contribuyan a la excelencia en la generación de contenidos de entretenimiento.

Con una trayectoria en audiovisual que se inicia en el año 2000, la experiencia de María Zanicchi se refleja en proyectos notables como la recientemente estrenada "Norma", un largometraje con la dirección de Santiago Giralt, "Blindness" de Fernando Meirelles y la serie biográfica "Senna" para Netflix. Se desempeñó como Line Producer para la serie de Amazon "Desjuntados" y como Locacionista para "La Uruguaya" de Ana García Blaya y en la distribución del documental "Bosco" de Alicia Cano Menoni en 2022 por mencionar algunos.

Los Besos, aún en sus primeros pasos, está embarcada en proyectos ambiciosos, incluyendo una serie que explorará la vida fascinante de Federico Klemm y la comedia ingeniosa "Choriwood", con un enfoque dedicado a la innovación, está desarrollando el game show para salvar al mundo: We are fantasticos.

Proyectos

Klemm | Miniserie biográfica | Drama | Director: Santiago Giralt | Guionista: Santiago Giralt, Rodrigo Duarte, María Zanicchi | Productora: Los Besos, María Zanicchi

Klemm | Documental biográfico | Drama | Director: Hernán Aguilar | Productora: María Zanicchi, Clara Charlo

Choriwood | Serie | Comedia | Director: Germán Nocella | Guionista: Agosto Silvera | Productora: María Zanicchi (uy), Sebastián Aloí (Argentina)



Marcela Matta
Productora / Directora

marcelamatta@gmail.com

Los Modernos Films son: **Marcela Matta** y **Mauro Sarser** que forman una dupla audiovisual desde el año 2003. Han realizado juntos desde entonces innumerables trabajos en las áreas documental, videoclips, institucionales, registro de conciertos y cortos de ficción. Ya sea en emprendimientos propios como para otros artistas, se desempeñaron siempre en los roles de guion, dirección, montaje y producción. A partir del estreno en 2016 de su primer largometraje de ficción, **Los Modernos**, pasan a ser conocidos en el medio por ese nombre y, por lo tanto, bautizan a su casa productora **Los Modernos Films**. A partir de ahí, escriben juntos el guion "El referente" y luego **Sarser**, por su lado, escribe "**Muerto con Gloria**" y "**El guri**". Éste último por encargo para la productora **Mother Superior** ("**No dormirás**", "**Dios local**", "**La casa muda**"). Por su parte, **Matta**, escribe el guion "**Helena Durmiente**" que queda seleccionado en **Bolivia Lab 2020** y el documental **Ahora no me puedo morir actualmente en desarrollo**. Al día de hoy, habiendo finalizado su segundo largometraje de ficción, "**Muerto con Gloria**", ambos se encuentran en etapa de desarrollo de una nueva ficción "Experimento II en el planeta de Mozart".

Proyectos

Ahora no me puedo morir | Largometraje Documental | Directora y guionista: Marcela Matta | Productora: Marcela Matta y Mauro Sarser | Desarrollo

Experimento II en el planeta de Mozart | Largometraje Ficción | Drama, comedia, fantasía | Directores y guionistas: Marcela Matta y Mauro Sarser | Productores: Marcela Matta y Mauro Sarser | Desarrollo



Patricia Méndez Fadol
Productora / Directora

mefafilms@gmail.com

mefafilms.com

Mefafilms es una productora audiovisual, ubicada en Montevideo, Uruguay. Desde el año 2009, produce y realiza piezas audiovisuales, principalmente de corte documental, con fines culturales, educativos y publicitarios. Forman parte de los trabajos realizados más de 300 vídeos, para más de 80 empresas, artistas, instituciones y organismos, públicos y privados, de Uruguay, América y Europa. La embajada de la Luna es el primer largometraje de la productora.

Proyectos

La embajada de la Luna. Una sinfonía de la vida. | Largometraje documental | Directora: Patricia Méndez Fadol | Guionista: Patricia Méndez Fadol | Productores: Federico Moreira | Cecilia Easton | Patricia Méndez Fadol

Fadol, música étnica. Una sinfonía de la tierra. | Serie documental | Directora: Patricia Méndez Fadol | Guionista: Patricia Méndez Fadol | Productores: Cecilia Easton | Patricia Méndez Fadol



Valentina Baracco Pena
Productora

valentina.baracco@gmail.com



Eugenia Olascuaga Fierro
Productora

eolascuaga@gmail.com

monarcafilms.com.uy

En 2011 Eugenia Olascuaga Fierro y Valentina Baracco Pena fundan Monarca Films. Coproducen "Para no olvidar" de Laura Gabay, coproducción suizo-uruguay-francesa con estreno en Visions du Réel 2023. Han producido los documentales "Ese Soplo", que tuvo su premiere en FICMonterrey 2023; "Delia" de Victoria Pena, ganador de la Biznaga de Plata a Mejor Directora en el Festival de Málaga 2022; "Ocho cuentos sobre mi hipoacusia" de Charo Mato, ganador del fondo de postproducción de Sundance 2020 y seleccionado en varios festivales como Vancouver IFF y FIDBA 2022; "El hombre congelado" de Carolina Campo Lupo con estreno en Visions du réel 2014 y un recorrido en más de 20 festivales. Desarrollan varios proyectos de documental y ficción con énfasis en la perspectiva del autor, proyectos personales, temáticas sociales, género y temas LGBT+. Han participado en festivales como Guadalajara, TorinoFilmLab, Dei Popoli, SanSebastián, DokLeipzig.

Proyectos

Anoche creí que nadaba | Largometraje Ficción | Drama comedia | Directora: Catalina Torres | Productora: Eugenia Olascuaga Fierro | Desarrollo

La Nave | Largometraje Ficción | Drama | Directora: Belén Schneider | Productora: Eugenia Olascuaga Fierro | Desarrollo

Cabildo 71 | Largometraje Ficción | Drama histórico | Directora: Victoria Pena | Productora: Eugenia Olascuaga Fierro | Desarrollo

Amiga | Largometraje Ficción | Drama | Directores: Victoria Pena y Jorge Fierro | Productora: Eugenia Olascuaga Fierro | Desarrollo

Primavera en sayago | Largometraje Ficción | Drama comedia | Director: Manuel Botana | Productora: Valentina Baracco Pena | Desarrollo

La fábula de la tortuga y la flor | Largometraje Documental | Drama | Directora: Carolina Campo Lupo | Productora: Valentina Baracco Pena | Postproducción

Perkal, la memoria de un nombre | Largometraje Documental | Drama | Directora: Paola Perkal | Productora: Valentina Baracco Pena | Montaje



María Isabel García Arnábal
Productora

isabel@montelona.uy

montelona.uy

Montelona es una casa productora de Uruguay dirigida por Isabel García y Pancho Magnou Arnábal, enfocada en producir películas y series de una emergente y talentosa generación con la necesidad de contar historias con una mirada personal.

Montelona trabaja con pasión los proyectos en los que se involucra, poniendo particular cuidado en los procesos colectivos de la creación, se propone filmar obras que hagan sentir y den sentido.

Sus producciones han participado y obtenido reconocimientos en festivales como Sundance, Busan, San Sebastián, BAFICI, La Habana, Karlovy Vary, Guadalajara, entre otros.

Proyectos

Un futuro brillante | Largometraje ficción | Coming of age distópico | Directora y guionista: Lucía Garibaldi | Productora/es: Pancho Magnou Arnábal, Isabel García Arnábal | Estado del proyecto: postproducción

Errante | Largometraje documental | Documental social | Directora y guionista: Sofía Betarte | Productora/es: Pancho Magnou Arnábal, Isabel García Arnábal | Estado del proyecto: postproducción

La caja negra | Largometraje documental | Documental policial | Directora y guionista: Elisa Barbosa Rivas | Productora/es: Isabel García Arnábal, Pancho Magnou Arnábal | Estado del proyecto: postproducción

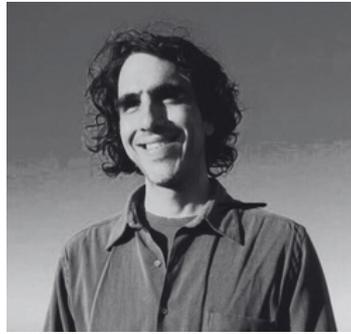
La casa del perro | Largometraje ficción | Comedia negra | Director y guionista: Federico Borgia | Productora/es: Pancho Magnou Arnábal, Isabel García Arnábal | Estado del proyecto: producción

Polen | Largometraje ficción | Drama de frontera | Directora: Anaclara Ferreyra Palfy | Guionistas: Diego Blanco y Anaclara Ferreyra Palfy | Productora/es: Isabel García Arnábal, Pancho Magnou Arnábal | Estado del proyecto: desarrollo

El milagro del Surubí | Largometraje ficción | Comedia rural | Director y guionista: Lorenzo Tocco | Productora/es: Pancho Magnou Arnábal, Isabel García Arnábal | Estado del proyecto: desarrollo

Las mujeres del Lunarejo | Largometraje documental | Documental social | Directoras y guionistas: Ana Micenmacher, Agustina Willat | Productora/es: Isabel García Arnábal, Pancho Magnou Arnábal | Estado del proyecto: desarrollo

Desde el fuego | Largometraje ficción | Drama | Directora y guionista: Ilén Juambeltz | Productora/es: Pancho Magnou Arnábal, Isabel García Arnábal | Estado del proyecto: desarrollo



Germán Ignacio Ormaechea Puig
Productor Ejecutivo /Director
ger.ormaechea@gmail.com

nadadorcine.com

Nadador Cine es una joven productora de 5 años de vida creada por Juan José López y Pedro Barcia. Trabajamos en películas desde la producción de campo por más de 15 años. Conocemos sobre hacer películas. Hemos participado desde distintos roles en mas de 50 largometraje teniendo por tanto una especial visión de nuestros propios proyectos.

Nadador Cine produce hoy día películas y series con realizadores jóvenes, con miradas frescas y únicas, con los que nos sentimos honrados de trabajar.

También estamos orgullosos de llevar adelante proyectos de los directores mas experientes y galardonados del medio local que confían en nosotros y que con sus películas han hecho historia en nuestro país y el mundo.

Encontramos en este balance de frescura y experiencia una mezcla perfecta que enriquece los proyectos que acompañamos y a nosotros mismos.

Proyectos

El anhelo del alma | Largometraje Documental | Director: Germán Ormaechea | Guionista: Germán Ormaechea | Productor/es. Germán Ormaechea, Pedro Barcia, Juan José López.

Chacra | Largometraje Documental Género: Social | Director: Ernesto Gillman | Guionista: Ernesto Gillman | Productor/es. Ernesto Gillman, Pedro Barcia, Germán Ormaechea, Juan José López, Pablo Doudchitzky

El amor duerme en la calle | Largometraje Documental | Género: Social | Director: Guzmán García | Guionista | Guzmán García | Productor/es: Germán Ormaechea, Guzmán García, Pablo Doudchitzky



Lorenzo Tocco
Director / Guionista

odiseamedia@gmail.com



Mercedes Ponce de León
Productora

odiseamedia@gmail.com

www.odisea.media

Odisea es una casa productora que busca desarrollar obras cinematográficas destacadas por su singularidad narrativa y su potencia visual. Somos fundamentalistas de la ficción, en su condición más ilimitada; el cine como fantasía, ilusión, o fábula. Creemos que la calidad artística y el entretenimiento se complementan en las buenas historias.

Proyectos

PISO FLOTANTE | Largometraje Ficción | Género - Comedia dramática | Director: Lorenzo Tocco | Guionista: Lorenzo Tocco | Productor/es. Mercedes Ponce de León | En desarrollo

UN ADULTO RESPONSABLE | Cortometraje Ficción | Género - Comedia | Director: Lorenzo Tocco | Guionista: Lorenzo Tocco | Productor/es. Mercedes Ponce de León | En desarrollo avanzado



Carolina Campo Lupo
Productora / Directora

contact@carolinacampolupo.com

carolinacampolupo.com

Pájaro Dorado es una casa productora de documentales. Desde 2016 nos dedicamos a producir proyectos que reflejan una fuerte impronta personal y una búsqueda artística que reafirma las necesidades narrativas de cada individualidad. Todos nuestros proyectos han tenido impacto y visibilidad nacional e internacional. A partir de 2020 hemos comenzado a co-producir con Europa y América Latina.

Proyectos

El retrato de mi padre | Largometraje Documental | Director: Juan Ignacio Fernández Hoppe | Productor/es. Juan Ignacio Fernández Hoppe, Guillermo Madeiro, Guillermo Rocamora – Carolina Campo Lupo

Las demoliciones | Largometraje Documental | Director: Mariana Viñoles | Guionista: Mariana Viñoles | Productor/es.: Carolina Campo Lupo, Mariana Viñoles

La fábula de la tortuga y la flor | Largometraje Documental | Director: Carolina Campo Lupo | Guionista: Carolina Campo Lupo | Productor/es: Valentina Baracco, Carolina Campo Lupo, Alejandra Lin

Ni siquiera las flores | Largometraje Documental | Director: Mariana Viñoles | Guionista: Mariana Viñoles | Productor/es.: Carolina Campo Lupo, Mariana Viñoles



Emiliano Mazza De Luca
Productor / Director

emiliano.mazza@passaparolafilms.tv



Adriana González
Productora / Productora
Ejecutiva

agonzip@gmail.com

passaparolafilms.tv

Creada en 2011 por Emiliano Mazza De Luca, **PASSAPAROLA** es una productora de películas autorales, servicios de producción y asesorías profesionales. Ha establecido alianzas estratégicas con productores de: Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Colombia, Cuba, España y México, lo que permite llevar a cabo un proyecto en toda América.

Proyectos

Pax In Lucem | Largometraje| Género Documental | Director Emiliano Mazza De Luca | Guionista Emiliano Mazza De Luca | Productor/Es Emiliano Mazza De Luca | Productora Ejecutiva Adriana González | Estado Del Proyecto Produccion

Las Despenadoras | Largometraje| Género Ficción | Director Emiliano Mazza De Luca | Guionista Emiliano Mazza De Luca | Productor/Es Adriana González Y Emiliano Mazza De Luca | Estado Del Proyecto Desarrollo

Cocaína Negra | Largometraje| Género Documental| Director Cristobal Valenzuela | Guionista Cristobal Valenzuela Y Pilar Gil | Productor/Es Ch Flor Rubino Y David Bravo| Uy Adriana González Y Emiliano Mazza De Luca | Estado Del Proyecto Desarrollo



María Noel Giorello
Gerente de proyecto

marianoel@reducto.uy

reducto.uy

Reducto Hub Audio - Estudios y Centro de Producción Audiovisual - es una solución integral de servicios de alta calidad para la realización de proyectos audiovisuales: cine, publicidad, televisión, series, video clips, digital, vfx, entre otros. Un hub que nuclea productoras, empresas de servicios, técnicos y artistas para potenciar el desarrollo de la producción audiovisual con especial foco en la producción de contenidos y servicios de producción para la exportación



Juan Manuel Solé
Director / Productor
Ejecutivo
jmsole89@gmail.com

regioncinema.com

Fundada en 2020, Región Cinema, tiene como objetivo realizar proyectos con proyección internacional desde un punto de vista local. Creemos que la magia del cine está hecha por las historias que contamos desde nuestro lugar en el mundo y su conexión con el espectador.

Desarrollamos proyectos hacia el público, buscando conflictos humanos que los conmueven con la vocación de entretener. Trabajamos con películas que buscan hacer atractiva la experiencia cinematográfica, así como con proyectos de alto impacto, que pretenden promover cambios en la sociedad. Nuestra red de alianzas internacional está en pleno crecimiento, hoy trabajamos con socios de Argentina, Brasil, Paraguay, México y Estados Unidos.

Proyectos

Cuerpo Incómodo | Documental | Directora: Estefanía Martínez | Guionista: Estefanía Martínez | Productores: Juan Manuel Solé y Josefina Recchia

Fue por la tormenta | Cortometraje | Drama | Director: Juan Manuel Solé | Guionista: Josefina Trias | Productores: Juan Manuel Solé y Josefina Recchia

Julio, felices por siempre | Largometraje | Comedia Romántica | Director: Juan Manuel Solé | Guionista: Juan Manuel Solé | Productores: Juan Manuel Solé y Josefina Recchia



Cecilia Mato
Productora

Ceciliamato@salado.tv

salado.tv

Licenciada en Comunicación Audiovisual, Cecilia Mato, cuenta con más de 13 años de demostrada trayectoria como Productora Ejecutiva en la industria cinematográfica. Porno y helado, Desjuntados, Mr Kaplan, La noche de 12 años, Porno para principiantes, Wilson, No soy tu mami, entre otras son algunos de los proyectos que ha liderado.

SALADO abre sus puertas en 1994 en Uruguay, siendo una de las productoras audiovisuales referentes en la región. En paralelo a su reconocida trayectoria publicitaria, en el 2003 abre el Departamento de Cine con el fin de producir y distribuir obras de calidad con fuerte proyección internacional.

Proyectos

Dancing With Fish | Largometraje Ficción | Género: Thriller | Director: Santiago & Javier Ventura | Guionista: Santiago and Javier Ventura | Productor: Cecilia Mato

La Foca y el Lanzallamas | Largometraje Ficción | Género: Damedy | Director: Carlos Ameglio | Guionista: Leonel D'agostino | Productor: Cecilia Mato

Dualism | Serie | Género: Thriller | Director: Carlos Ameglio | Guionista: Francesco Zanconi | Productor: Cecilia Mato

Radojka | Largometraje Ficción | Género: Comedy | Director: Marcos Carnevale | Guionista: Fernando Schmidt, Christian Ibarzabal & Axel Nacher | Productor: Cecilia Mato

Private Line | Largometraje Ficción | Género: Comedy | Director: Luciano Podcaminsky | Guionista: Carlos Ameglio | Productor: Cecilia Mato

Pepe | Serie | Género: Biopic | guionista: Fernando Schmidt & Christian Ibarzabal | Productor: Cecilia Mato



Alfredo Caro
Director General

acar@sinapsisideas.com

sinapsisideas.com

Somos una productora audiovisual con más de una década de experiencia en el mercado uruguayo y argentino de la televisión. Realizamos formatos propios y licenciados, originales o de autor. Manejamos los proyectos desde la creación e idea hasta la realización audiovisual completa. Proveemos de servicios de TV a otras empresas de la región y el mundo. Hacemos tareas para el exterior y brindamos servicio de producción para Uruguay y el mundo.

Actualmente comenzamos a incursionar en la realización de productos documentales de cine y TV. Desde hace dos años sumamos el área documental y ya realizamos nuestro primer filme documental "El Último Viaje a China".

Estamos en etapa de preproducción de otros dos documentales. Tenemos alianzas con productoras de Argentina para ofrecer a Uruguay o Argentina como opciones de producción y realización.

Proyectos

El Último Viaje a China | Largometraje documental | Duración: 75 min | Director: Alejandro Maci | Guionista: Alejandro Maci | Productores: Pablo Echarri, Alfredo Caro, Luis Quevedo | Casas productoras: Alternativa Films, Sinapsis Ideas



Pablo Fernández
Director / Productor

suekofilms@gmail.com

Suekofilms es una productora dedicada al cine y la exploración de diferentes campos dentro de la coproducción. Fue creada en 2008 por el licenciado Pablo Fernández, quien anteriormente ha producido 3 largometrajes entre ellos la secuela de género policial: Reus. Hemos producido en asociación, así como servicios para la producción local e internacional de rodaje (cash rebate) en Uruguay.

Proyectos

Reus la vuelta al barrio | Ficción | Género: Policial Social | Estado: Completada Y Estrenada En Salas | Premios: Protocolo Incau Ancine -2017- / Mvd Filma -2019- / -Pua Producción 2020- | Guión Y Director: Eduardo Piñero | Guión Y Productor: Pablo Fernandez Crosa

Caza y pesca | Ficción | Género: Thriller Supervivencia | Estado: Desarrollo Avanzado | Premios: Incau Guion -2019- / -Fona Producción -2022- | Director: Guillermo Carbonell | Productores: Pablo Fernandez Crosa Y Pedro Lafferranderie | Guión: Rodolfo Santullo

Elna | Ficción | Género: Drama | Estado: Desarrollo | Premios: Film Lab Guion-2023- / -Pua Linea B Desarrollo -2022- | Director Y Guionista: Enrique Fernández



Virginia Bogliolo
Productora

vbogliolo@gmail.com

tarkiofilm.com

Somos una productora independiente que tiene como misión la producción de cine de autor. Desarrollamos proyectos que exploren la condición humana desde un punto de vista personal. Vemos el cine como una expresión que revela el tiempo en el que vivimos y en esta línea editorial estamos potenciando una generación de autores uruguayos con riesgo y una mirada singular.

Proyectos

Las muertes pasajeras | Ficción | Director: Agustín Banchoer | Productores Virginia Bogliolo y Juan Álvarez Neme

Nostalgia del futuro | Ficción | Dirección: Florencia Colman | Productores Virginia Bogliolo y Juan Álvarez Neme

La bahía de Tatú | Ficción | Dirección: Plablo Dotta | Productores: Virginia Bogliolo y Juan Alvarez Neme

La calle de las luciérnagas | Dirección: Juan Álvarez Neme | Productores Virginia Bogliolo y Juan Álvarez Neme



Clara Charlo
Productora

claracharlo@gmail.com

tojetocontent.com

To Je To es una productora independiente basada en Uruguay, dedicada al cine y contenidos de TV.

Proyectos

PROYECTOS EN DESARROLLO

Al Nordeste | Largometraje Documental | Historia | José Pedro Charlo | José Pedro Charlo - Virginia Martínez | Clara Charlo

Capital Variable | Largometraje Ficción | Thriller - Comedia Negra | Marco Caltieri | Marco Caltieri | Clara Charlo - Paola Botrán

Cielo Esmeralda | Largometraje Ficción | Fantasía | Ana Clara Rodríguez | Ana Clara Rodríguez | Clara Charlo

Eternidad S.A. | Largometraje Animación | Ciencia Ficción | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Clara Charlo

Juana Madrina | Cortometraje Animación | Drama | Álvaro Zunini | Álvaro Zunini | Clara Charlo

United Numbskulls | Serie Animación | Comedia | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Clara Charlo

PROYECTOS RECIENTEMENTE FINALIZADOS

Gurisitos | Largometraje Documental | Infancias | José Pedro Charlo | José Pedro Charlo | Clara Charlo

Metro de Montevideo | Serie Ficción | Comedia | Marco Caltieri | Marco Caltieri | Clara Charlo - Anibal Prato

TV Educativa | Serie Animación | Comedia | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Marco Caltieri - Pablo Marcovecchio | Clara Charlo



Virginia Hinze
Productora

virginia@ufilms.com.uy

Ufilms.com.uy

Somos una productora con base en Uruguay, creada por Virginia Hinze y Lucía Gaviglio en 2012, con el objetivo de desarrollar proyectos audiovisuales, haciendo especial hincapié en las coproducciones internacionales y la distribución independiente.

Brindamos servicios de producción integral en todas las etapas de los proyectos, trabajamos con fondos públicos y privados, gestionamos los beneficios fiscales a los servicios en Uruguay.

Nuestro trabajo se basa en la producción creativa, identificando las oportunidades únicas que brinda cada proyecto.

Proyectos

El Rosario de los Andes

Drama | 90 min. | Dirección: Horacio Reyes Páez | Desarrollo

El Río por mis venas

Thriller / Terror / Fantástico | 100 min. | Dirección: Marco Bentancor y Nicolás Botana | Desarrollo

Webmasters

Drama | 125 min. | Dirección: Maximiliano Contenti | En desarrollo

Aire

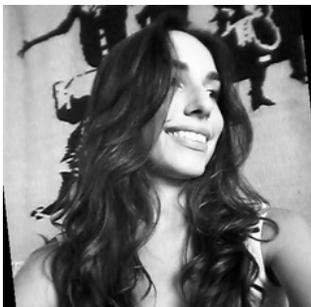
Serie sobre crímenes / Serie judicial | Basada en hechos reales / 6 capítulos de 45 min. | Dirección: Carlos A. Morelli | Desarrollo

Bacaray

Terror | Ecoslasher | 90 min. | Dirección: Eduardo Granadsztejn | Desarrollo

El Mundo Nuevo

Drama | 90 min. | Dirección: Nicolás Branca | En desarrollo



Lucía Levy

Directora
Amazonas
flucialevy92@gmail.com
amazonasmedia.com



Alina Kaplan

Productora
Anfibia
kaplangalain@gmail.com
instagram.com/anfibiacine



Enrique Buchicho

Productor / Director
Asador Cine
ebuchich@gmail.com



Felipe Rolón

Productor
Ávida Visual
felipe.rolon3@gmail.com
avidavisual.com



Belén Ballesteros Molina

Productora
Bitácora Cine
belenballesterosm@gmail.com



Agustina Chiarino

Productora
Bocacha films
agustina@bocachafilms.com
bocachafilms.com



Hernán Olivera

Director
Bocacha films
hernan@bocachafilms.com
bocachafilms.com



Lucía Castro

Asistente de producción
Bocacha films
info@bocachafilms.com
bocachafilms.com



Juan Andrés Belo

Productor
Chucho
hola@chuco.tv
Chuco.tv



María Belén Cirio

Productora Ejecutiva /
Directora de Contenidos
El Cuarto
belen.cirio@gmail.com



Matías "Lucho" Viera

Productor
Cuenco Cine
luchodireccion@gmail.com
cuencocine.com



Manuel Soriano

Productor / Director /
Guionista
topitoediciones@gmail.com



Cristhian Orta

Director / Guionista
cristhianorta@gmail.com



Facundo Umpiérrez

Productor
Dulce Cine
up.facundo@gmail.com
dulcecine.com



Federico Cetta

Productor
El Cielo Cine
fede@elcielocine.com
elcielocine.com



Pablo Banchemo

Productor Ejecutivo / Director
Fusión
pablo@holafusion.com
holafusion.com



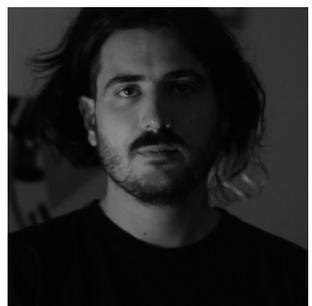
Nicolás Kronfeld

Productor Ejecutivo / Productor
Eusión
nicolas@holafusion.com
holafusion.com



Pablo Martínez Pessi

Productor / Director
Gabinete Films
pablomp@gabinetefilms.com
gabinetefilms.com



Nicolás Sequeira

Director / Productor
Guazuvirá
n.sequeiraterra@gmail.com



Juan Martín Alonso

Productor / Director / Guionista
Ipsilon Films
info@ipsilonfilms.com
ipsilonfilms.com



Joaquín Moreira Alonso

Productor Ejecutivo
KNHO
jmoreiraalonso@gmail.com
cineknho.com



Jorge Daniel Pérez Rivero

Director / Guionista
KNHO
jdperezrivero@gmail.com
cineknho.com



Lucía Moreira

Coordinadora Working JIFF
JIFF
wjiff@josegnaciofilmfestival.com
josegnaciofilmfestival.com



Pablo Mazzola

Coordinadora Working JIFF
JIFF
p.mazzola@josegnaciofilmfestival.com
josegnaciofilmfestival.com



Bruno Casanova

Productor Ejecutivo
Lavorágine Films
bruno.cas.lop@gmail.com



Natacha López

Productora
Lavorágine Films
natacha@lavoraginefilms.com



María Zanocchi

Productora Ejecutiva
Los besos contenidos
mariazanocchi@gmail.com



Marcela Matta

Productora / Directora
Los Modernos Films
marcelamatta@gmail.com



Patricia Méndez Fadol

Productora / Directora
Metafilms
metafilms@gmail.com
metafilms.com



Valentina Baracco Pena

Productora
Monarca films
valentina.baracco@gmail.com
monarcafilms.com



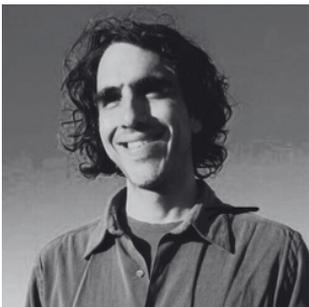
Eugenia Olascuaga Fierro

Productora
Monarca films
eolascuaga@gmail.com
monarcafilms.com



María Isabel García Arnábal

Productora
Montelona
isabel@montelona.uy
montelonacine.com



Germán Ignacio Ormaechea

Productor Ejecutivo / Director
Nadador Cine
ger.ormaechea@gmail.com
nadadorcine.com



Mercedes Ponce de León

Productora
Odisea
odiseamedia@gmail.com
www.odisea.media



Lorenzo Tocco

Director / Guionista
Odisea
gdiseamedia@gmail.com
www.odisea.media



Carolina Campo Lupo

Productora / Directora
Pájaro Dorado
contact@carolinacampolupo.com
carolinacampolupo.com



Emiliano Mazza De Luca

Productor / Director
Passaparola Films
emiliano.mazza@passaparolafilms.tv
passaparolafilms.tv



Adriana González

Productora / Productora Ejecutiva
Passaparola Films
agonzip@gmail.com
passaparolafilms.tv



Juan Manuel Solé

Productor ejecutivo / Director
Región Cinema
jmsole89@gmail.com
regioncinema.com



María Noel Giorello

Gerente de proyecto
Reducto
marianoel@reducto.uy
reducto.uy



Cecilia Mato

Productora
Salado
Ceciliamato@salado.tv
salado.tv



Alfredo Caro

Director General
Sinapsis Ideas
acar@sinapsisideas.com
sinapsisideas.com



Pablo Fernández

Director / Productor
Suekofilms
suekofilms@gmail.com



Virginia Bogliolo

Productora
Tarkiofilms
vbogliolo@gmail.com
tarkiofilms.com



Clara Charlo

Productora
To Je To
claracharlo@gmail.com
tojetocontent.com



Virginia Hinze

Productora
U-films
virginia@ufilms.com.uy
ufilms.com

ACAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay