

7º ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN DEL MERCOSUR - ECM+LAB 2023

REGLAMENTO

1. ¿Qué es el ECM+LAB?

El “Encuentro de Coproducción del Mercosur - ECM+LAB” es un evento de mercado precedido por Laboratorio de proyectos con consultorías individuales y conjuntas, dedicado a la integración entre productoras de contenido audiovisual y también players interesados en identificar oportunidades de coproducción, desarrollo de contenido, distribución/adquisición, además de fomentar la difusión de estrategias para el desarrollo de negocios internacionales de América del Sur. Realizado por la Asociación Cultural Panvision y Muringa Producciones Audiovisuales, el evento será del 22 al 24 de septiembre y forma parte del 27º Festival Internacional de Cine Florianópolis Audiovisual Mercosur - FAM 2023.

2. ¿Cuáles son las modalidades del ECM y los valores de la inscripción?

- Modalidad PLAYER | Inscripción - gratuita
- Modalidad OYENTE- R\$ 50,00
- Modalidad OYENTE + BIBLIOTECA | Inscripción - R\$ 100,00
- Modalidad NEGOCIAL+LAB | Inscripción - R\$ 150,00 + R\$300,00 caso sea seleccionado.

Modalidad PLAYER Inscripción - gratuita

Se pondrá a disposición un registro para la inscripción gratuita de Players del mercado audiovisual interesados en participar del ECM, contemplando canales de tv, plataformas de streaming, distribuidoras, productoras, festivales, mercados, Labs, fondos y potenciales inversores. Las inscripciones estarán sujetas a selección y aprobación, y todos serán contactados individualmente.

Modalidad OYENTE

Inscripción - R\$ 50,00

Indicada para quien quiere estar conectado con el ECM, aprender en las charlas y participar de las presentaciones exclusivas con estándar de calidad de nuestro mercado audiovisual.

En la modalidad **Oyente** su inscripción:

- Garantiza:
 - Presenciar las presentaciones de los pitchings;
 - Concurrir a las charlas formativas

Modalidad OYENTE + BIBLIOTECA

Inscripción - R\$ 100,00

Les da la oportunidad a los participantes de formar parte de la Biblioteca (catálogo en línea) de videos de Pitchings o *teaser* y de Proyectos para Comercialización (Proyectos y Contenidos Producidos). Cada productora inscrita puede incluir apenas 01 (un) proyecto. Cada proyecto puede contener solamente 01 (un) video de máximo 03 (tres) minutos. Límite de 50 (cincuenta) inscripciones.

En la modalidad **Oyente+Biblioteca** la inscripción:

- Permite:
 - Incluir en la Biblioteca un proyecto en diferentes etapas de desarrollo, que se pondrá a disposición apenas para players y productores participantes del ECM, caso seleccionado.
- Garantiza:
 - Asistencia a las presentaciones de los pitchings;
 - Acceso a la Biblioteca de Proyectos;
 - Concurrir a las charlas formativas

Modalidad Negocial+LAB

Inscripción - R\$ 150,00 + R\$ 300,00 caso sea seleccionado

Para quien quiera dejar el proyecto perfecto, la participación en el Lab puede ser crucial. El LAB de proyectos consiste en 02 (dos) encuentros conjuntos, 01 (uno)

con consultor Panvision de Sustentabilidad y 01 (uno) con consultor de mercado, y 06 encuentros de consultoría individual (siendo 03 (tres) encuentros con productor, 01 (un) encuentro con agentes de venta, 01 (un) encuentro con distribuidor/canal, 01 (un) encuentro con evento de mercado/festival). Encuentros en línea, sincrónicos.

Para quien ya tiene el proyecto debajo del brazo y tiene una actitud activa en la negociación, ir directo a los pitchings y/o reuniones individuales (one-to-one) para interacción con players y productores es lo más recomendable.

Se puede elegir participar del LAB, pitching y del one-to-one (reunión individual), o apenas uno de los tres. Límite de 24 (veinticuatro) proyectos seleccionados, 12 (doce) LAB y 12 (doce) ECM Negocial. Los proyectos seleccionados podrán elegir hasta 05 (cinco) players para las reuniones individuales. La elección del player no garantiza la reunión. Reunión sujeta a la aceptación del Player.

En la modalidad **Negocial+LAB** la inscripción;

● Permite:

- Inscripción de proyectos en el Laboratorio de Proyecto.
- Acceso al formulario ECOVISION de diagnóstico espontáneo al Sello Verde, proyecto piloto de América del Sur.
- Inscripción de proyectos para participar en reuniones one-to-one (agendadas) y pitching. En el momento de la inscripción el proponente deberá elegir si está disponible para participar one-to-one y Pitching; o ambos.
- Inscripción en la Biblioteca de proyectos en diferentes etapas que estará disponible apenas para players y productores participantes del ECM. La inscripción se realiza por productora, por proyecto.
- Participación en el one-to-one (reunión individual) con productores.

● Garantiza:

- Asistencia a las charlas formativas;
- Asistencia a las presentaciones de los pitchings;
- Acceso a todas las Sesiones de la Muestra WIP;
- Acceso a la biblioteca de proyectos.
- Mínimo 03 reuniones individuales con Players o productores.

3. ¿Dónde se realizará?

La etapa del LAB se realizará en formato en línea y la etapa NEGOCIAL sucederá de forma presencial en Florianópolis (Santa Catarina, Brasil) dentro de la programación del FAM 2023.

4. ¿Cuándo se realizará?

El ECM LAB se realizará durante los meses de **agosto y septiembre de 2023** mediante agendamiento de encuentros en línea estipulados por la coordinación del ECM. Las demás actividades del ECM se realizarán del 22 al 24 de septiembre de 2023.

5. ¿Qué espera el ECM de mi proyecto?

Se esperan proyectos de coproducción para proyectos de largometrajes y series en los géneros ficción o documental, con técnicas de animación o no.

Los proyectos inscriptos en la Biblioteca pueden estar en diferentes etapas, en desarrollo o ya estar finalizados. Para la modalidad Negocial+Lab buscamos proyectos en etapa avanzada de desarrollo con posibilidades para coproducción o con coproducción ya confirmada.

6. ¿Cómo hago la inscripción?

Las inscripciones para la 7ª edición del “**Encuentro de Coproducción del Mercosur - ECM+LAB**” están abiertas para todas las modalidades descritas en el ítem 2.

Para hacer efectiva la inscripción el participante debe:

- registrarse nuevamente y completar los datos de la inscripción en línea, que está disponible en el sitio del festival www.famdetodos.com.br/. El enlace se encuentra en el ángulo superior derecho del sitio. (Acceder al ECM)
- Para inscripciones en la Modalidad **BIBLIOTECA** de proyectos y **NEGOCIAL+LAB** es necesario enviar el **deck de presentación** y el **pitching grabado** o teaser del proyecto (video de hasta 3 minutos a través del enlace de YouTube invisible) por medio del formulario de

inscripción en el sitio, luego del registro del productor responsable. El material enviado y aprobado será incluido en la biblioteca de proyectos.

Modelo de DECK de Presentación a título de referencia: [Modelo deck ECM 2022.pptx](#)

- ATENCIÓN - Realizar el pago identificado a través de los enlaces recibidos por email:

- Después de abonar, enviar el comprobante al correo electrónico: ecm@panvision.com.br

Se permitirá una (01) sustitución/actualización del deck de presentación del proyecto a los participantes de la modalidad Negocial hasta el 10/09 y a participantes del LAB hasta el 18/09.

7. ¿Quién puede participar?

Se pueden inscribir en las categorías **PLAYER**, **OYENTE**, **OYENTE + BIBLIOTECA** y **NEGOCIAL+LAB** representantes de canales, streamings, distribuidoras, agencias de ventas, productoras de contenido audiovisual con sede en el Mercado Común del Sur y países asociados - Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. La modalidad **OYENTE** está abierta también para estudiantes y público en general.

Participantes de otros países de lengua portuguesa y española están aptos para participar desde tengan sus producciones destinadas a la búsqueda de socios para coproducciones en el ámbito del Mercosur.

8. ¿Luego de la inscripción tengo asegurada la participación? ¿Y para cuántas personas involucradas en el proyecto?

Sí, todos los inscriptos tienen la participación asegurada para las Charlas Formativas, dinámicas de presentación, pitching y sesiones de la Muestra WIP, en calidad de **OYENTE**.

En la modalidad **NEGOCIAL+LAB**, se seleccionarán 12 proyectos para participar del Laboratorio, Pitching y one-to-one.

En la modalidad **NEGOCIAL**, se seleccionarán 12 proyectos solamente para pitching y one-to-one.

En total se presentarán 24 pitchings de proyectos durante la etapa presencial del ECM.

Los proyectos no seleccionados para la modalidad **NEGOCIAL** y **LAB** del ECM 2023 pueden ser orientados a participar de la Biblioteca de Proyectos, pudiendo estar disponibles apenas para Players o para otros participantes del ECM, conforme elección del proponente en la inscripción.

Cada proyecto seleccionado permite la participación de 02 (dos) representantes en las modalidades **NEGOCIAL+LAB**

Para la modalidad **OYENTE** y **OYENTE + Biblioteca** la inscripción es individual.

Caso desee incluir participantes extras en el proyecto, se exigirá inscripción de los mismos como Oyente, y estará sujeta a disponibilidad.

9. Premios ya confirmados para el ECM+LAB 2023

- Selección de un Proyecto para el Bolivia Lab 2024. www.bolivialab.com.bo
- Selección de un Proyecto para el Santiago Festival Internacional de Cine - SANFIC Industria 2024. <https://sanfic.com/sanfic-industria/>
- Selección de dos Proyectos para el Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos - SAPCINE/FICCALI, Colombia. <https://www.sapcine.com/>
- Selección de un Proyecto brasileño para la Incubadora Paradiso 2024. La Incubadora Paradiso es un programa de desarrollo de largometrajes de ficción, que se divide en tres categorías, para profesionales en diferentes etapas de la carrera. Para participar, es necesario ser designado por un colaborador (laboratorios, festivales, mercados y productoras) y seleccionado por una comisión. <https://www.projetoparadiso.org.br/o-que-fazemos/#incubadora>

10. ¿Cuál es el valor y fechas de inscripción?

10.1. El Valor de la participación en el ECM es:

- Modalidad **PLAYER** | Inscripción - gratuita
- Modalidad **OYENTE** - R\$ 50,00
- Modalidad **OYENTE + BIBLIOTECA** | Inscripción - R\$100,00
- Modalidad **Negocial+LAB** | Inscripción - R\$150,00 + R\$300,00 caso sea seleccionado.

10.2. La modalidad **OYENTE** tiene cupos limitados de entrada reducida para estudiantes.

10.3. Todas las modalidades poseen descuento conforme ítem a seguir, **11**.

10.4. Todas las modalidades tienen plazas gratuitas. Teniendo en total un 30 % de las plazas para promoción y también de carácter social.

10.5. Tres plazas gratuitas para proyectos Catarinenses.

10.6. Las inscripciones son a partir de la publicación de este reglamento **hasta las 21 horas del 03 de agosto de 2023 y las plazas son limitadas.**

11. ¿Quién tiene descuento?

Todos los asociados de las instituciones colaboradoras tienen un 50 % de descuento **hasta el 20 de julio**: Brasil Audiovisual Independiente - BRAVI, Sindicato de la Industria Audiovisual de Santa Catarina - Santacine, Sindicato de los Trabajadores de la Industria Cinematográfica y del Audiovisual del Estado de Santa Catarina - Sintracine y Cinemateca Catarinense-ABD/SC, Cámara Paraguaya de Empresas Productoras de Cine y Televisión – Campro, Asociación de Productores y Realizadores de Cine del Uruguay – Asoprod, Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales independientes – Apima.

Si quieres recibir el descuento también, pídele a tu asociación que se ponga en contacto con nosotros a través del correo: ecm@panvision.com.br

12. ¿Quién hace la selección?

12.1. Componen el equipo responsable por la ejecución del “**ECM**” la **comisión de evaluación**, coordinadores de la 27ª edición del Festival Internacional de Cine Florianópolis Audiovisual Mercosur.

12.2. Los proyectos seleccionados se publicarán hasta el **08 de agosto de 2023**.

13. Cronograma

- 03/07: Apertura de Inscripciones ECM+LAB
- 03/08: Cierre de Inscripciones ECM+LAB
- 08/08: Publicación de los proyectos seleccionados
- 22/08: Comienzo LAB Encuentro con Consultores
- 17/09: Término LAB Encuentro con Consultores
- 04 a 27/09: Biblioteca de Proyectos
- 22 e 23/09: Muestra WIP
- 22 a 24/09: Negocial, Charlas Formativas.

14. Disposiciones Finales

Para efectos legales, al rellenar la inscripción en el ECM, el participante declara la veracidad de las informaciones y la responsabilidad legal de los derechos autorales y patrimoniales sobre el proyecto inscripto.

Rellenar correctamente la ficha de inscripción, así como la calidad técnica del material son de entera responsabilidad del participante.

La finalización de la etapa de inscripción *on line* en el ECM vincula al participante a la plena aceptación de este reglamento, estando el mismo de acuerdo con sus términos, aceptando íntegra e irrestrictamente todas las condiciones aquí establecidas.

La inscripción en el ECM implica el derecho a la organización del ECM a utilizar imágenes, sonidos, fotos y material gráfico relativo al proyecto y a los productores responsables, a publicar los mismos en todos los medios para fines de divulgación, sin con esto violar la confidencialidad del contenido descriptivo de los proyectos.

Los casos no contemplados serán resueltos por la comisión organizadora del ECM.

Informaciones adicionales y respuestas a dudas pueden obtenerse por mail a ecm@panvision.com.br