

# CASTELLO ERRANTE

RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA



**Castello Errante** es la primera Residencia Internacional de Cine que reúne a Italia y América Latina. La iniciativa - que se lleva a cabo cada año en un burgo italiano diferente que destaca por su patrimonio cultural y paisajístico - representa un formato innovador para la producción y promoción del cine y audiovisual. Castello Errante tiene como objetivo valorizar y promover el patrimonio italiano en el extranjero, favorecer el intercambio cultural, la innovación tecnológica, la eco-sostenibilidad de los procesos y los nuevos modelos creativos en el campo de la producción cultural y audiovisual.

El proyecto es organizado por **Occhi di Giove srl** con el sustento de:  
**Programma Ibermedia, Ministero della Cultura, Regione Lazio**; en colaboración con **IILA - Organización Internacional Italo-Latinoamericana**, Roma Lazio Film Commission, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, las Embajadas de Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicaragua, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.



# Castello Errante es:



Un **polo dedicado a la innovación en el sector audiovisual** capaz de dar vida a un tipo de experiencia formativa exclusiva y a nuevos contenidos en el panorama del cine juvenil, combinando las últimas tendencias en tecnología y la formación especializada, con el descubrimiento y la puesta en valor de las riquezas de la cultura local.



Una **forma de promoción turística de los burgos italianos**, capaz de generar un interesante impacto cultural y económico en las zonas urbanas periféricas.



Una verdadera **marca basada en modelos formativos originales y en la experiencia productiva internacional**.



Una iniciativa pionera en el **desarrollo de proyectos de coproducción y en el sustento a la creación de acuerdos bilaterales** entre Italia y los países involucrados.



Un centro de promoción de las **diversidades culturales** como eje articulador del intercambio y el crecimiento.



Una realidad que impulsa la **práctica de la sustentabilidad ambiental** en todas las fases de trabajo del proyecto.

# EL FORMATO

La combinación de los procesos de formación con los de carácter productivo, en base a la valorización del territorio y el intercambio internacional, representa el verdadero gran potencial de Castello Errante. A través de una **convocatoria** pública presidida por una **Comisión de expertos** provenientes de las principales Instituciones y Fundaciones asociadas a la Residencia, Castello Errante selecciona cada año un guión y una **crew internacional** de estudiantes de cine provenientes de Italia y América Latina, con el objetivo de crear **productos audiovisuales durante el proyecto.**

El programa Castello Errante promueve tres importantes líneas de intervención: **formación, producción, promoción.**

# FORMACIÓN



Castello Errante crea un puente entre la formación académica y la práctica asociada a la industria audiovisual para jóvenes estudiantes y profesionales, tanto nacionales como internacionales. Un rico programa de **masterclass** y **workshops** sobre nuevas tendencias en el ámbito audiovisual con las mejores cátedras internacionales del sector, se desarrollan en lugares de especial prestigio histórico y artístico. La participación de profesores universitarios y profesionales de todo el mundo permite que el proyecto aspire a convertirse en un importante polo de formación especializada en el sector audiovisual nacional e internacional.

La iniciativa crea espacios fértiles para la socialización y el intercambio cultural a través de un proceso de formación dividido en dos fases:



La primera online, realizada a través de Combo, una herramienta digital exclusiva para la formación y desarrollo de los proyectos de Castello Errante;



La segunda onsite, realizada en un burgo italiano, con la participación de diferentes zonas del territorio circundante, que se vuelven partes activas y protagonistas del proyecto en diversos niveles.

# PRODUCCIÓN



Castello Errante es una pequeña **marca** de producción cinematográfica internacional. Cada año la crew, formada por estudiantes de Italia y diversos países de Centro y Sudamérica, emprende un camino de desarrollo y preproducción, a través de la plataforma online, luego una fase de producción, a través de la convivencia de los jóvenes profesionales en un burgo italiano y la posterior realización de productos audiovisuales.

Todos los trabajos realizados durante la residencia están inspirados en el **tema** elegido en cada edición y contribuyen a la puesta en valor del patrimonio paisajístico, cultural y artesanal local.

Castello Errante también promueve las **coproducciones** entre los países involucrados en la iniciativa, apoyando el desarrollo de proyectos audiovisuales con potencial internacional.

# PROMOCIÓN

Castello Errante ha construido a lo largo de los años una **red** de más de cien realidades entre instituciones, escuelas internacionales, productoras, asociaciones culturales, festivales, etc. Por ello, favorece el intercambio, la puesta en valor y la promoción de las culturas implicadas, el patrimonio artístico y las nuevas ideas.

Castello Errante promueve los productos elaborados durante la residencia incluso después del final de cada edición, continuando la promoción de la iniciativa en Institutos Culturales, Embajadas, Escuelas de Cine y festivales internacionales, como **Shnit (Costa Rica), Imago (Cuba), Icaro (Guatemala), Amazonia del Plata (Argentina), Ficma e Fenacir (Messico)**.

En el proceso de promoción, una importante característica está representada por el vínculo con el territorio. Castillos y torres de defensa en maravillosos burgos medievales, pueblos fantasmas y leyendas, saberes populares y tradiciones folclóricas, todos elementos protagonistas del viaje de aprendizaje de Castello Errante y su misión de promoción y revalorización de la riqueza local.

La iniciativa coordina a un grupo diverso de profesionales e involucra a **diversos sectores**, como el turismo, la hostelería, la restauración y la artesanía, con importantes **repercusiones socioeconómicas**.



# INNOVACIÓN

La innovación de Castello Errante radica en la **unión** entre la calidad del *made in Italy* y las posibilidades que ofrecen las nuevas herramientas de la era digital: un formato que, dirigido a un target principalmente joven, apunta constantemente a la experimentación y la renovación continua, un dispositivo capaz combinar la calidad del patrimonio italiano con la belleza del intercambio internacional y el descubrimiento de la diversidad, inherente al sistema globalizado. Castello Errante favorece así los procesos de **internacionalización** a partir de la puesta en valor de las identidades locales.

Las actividades de Castello Errante se desarrollan íntegramente en un régimen de trabajo eco-sostenible con un bajo impacto ambiental. La residencia involucra a todos los ciudadanos, habitantes locales y turistas, promoviendo un estilo de vida saludable, el consumo de productos a kilómetro cero, el respeto por las personas, la naturaleza y el arte.

# RESEÑA DE PRENSA

A lo largo de las ediciones, innumerables periódicos han escrito sobre el proyecto. Entre estos: CORRIERE DELLA SERA, SKY ARTE, COMING SOON, LEGGO, ARTRIBUNE, CINECITTA' NEWS, CINEMAITALIANO.INFO, LIFEGATE, GREEN PLANNER, EXPERIENCES, AISE - AGENZIA INTERNAZIONALE STAMPA ESTERO, ITALY FOR MOVIES.

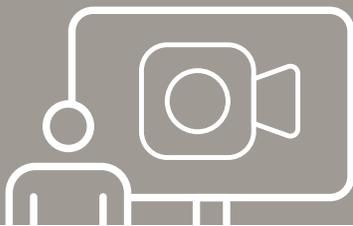
# NÚMEROS RECOGIDOS



**1000**  
CANDIDATURAS



**100**  
ESTUDIANTES  
SELECCIONADOS



**50**  
DOCENTES NACIONALES  
Y INTERNACIONALES



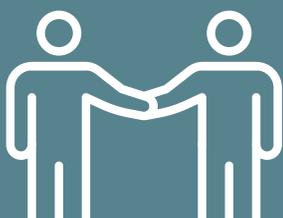
**15**  
PAÍSES PARTICIPANTES



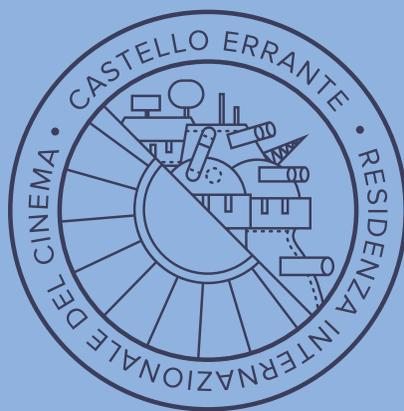
**20**  
PARTNERS  
INSTITUCIONALES



**50**  
ESCUELAS  
INTERNACIONALES DE CINE  
Y PARTNERS CULTURALES



**50**  
PARTNERS TÉCNICOS  
Y COMERCIALES



**CASTELLO ERRANTE**  
RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

[castelloerranteresidenza.it](http://castelloerranteresidenza.it)