



ZOO

HORACIO GUERRIERO

Desde el 15 de junio y hasta el 15 de agosto el Museo Zorrilla presenta ZOO de Horacio Guerrero. Se trata de una serie realizada entre 2020 y 2021, donde el artista extrema el tenor de sus dibujos, llevando la ironía al grado de la mordacidad, y el dramatismo al rango eventual de fatalidad. Doble vía expresiva, doble intensidad de contenidos.

La obra reunida en esta exposición, realizada durante una época muy emocional del artista, es visceral e introspectiva. Horacio Guerrero y Hogue dialogan, se reunifican, porque ninguno se separa del otro. A la postre, este es el reencuentro de dos mundos sensibles y de algo que subyace en ambos: el hecho creativo latente.

Sin título N.º 1
Pastel tiza s/papel 56 X 76 cm
2002



Sin título N.º 15
Técnica mixta s/papel 152,5 X 150 cm
2020



Sin título N.º 26
Carbonilla s/papel
150 x 152,5 cm
2021



Sin título N.º 2
Pastel tiza s/papel
56 x 76 cm
2002
(IZQUIERDA)

Sin título N.º 37
Pastel tiza s/papel
70 x 90 cm
2002
(DERECHA)

Sobre la obra:

Guerrero hace gala de su condición esencial de dibujante. Retorna a la línea una y otra vez como plataforma de su calidad expresiva; de la literalidad a la abstracción en su variante neoexpresionista, ostenta el carácter de un artista dúctil en dominio de una gráfica inteligente. Su modo de hacer es su modo de ser: la caligrafía como personalidad. Interacción de efectos, composiciones, énfasis temáticos cuyos elementos vinculados operan compendiando un todo de cuño auténtico. De una macroestructura a una microestructura (...) La atribución autoral a Hogue o a Horacio Guerrero es pasible de incertezas, puesto que los límites suelen ser con frecuencia difusos, aun para el artista. Diríase que oscila entre la mirada distante, la violencia contenida y el estallido incontenible. Ni un arte que se reduzca a la estructura compositiva del cuadro, ni uno que suponga solo improvisación.

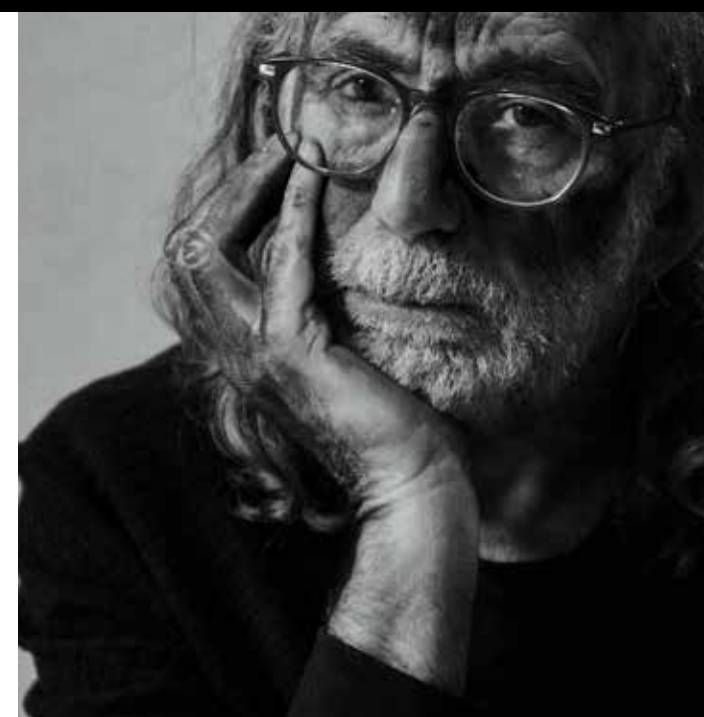
MARÍA E. YUGUERO, CURADORA DE ZOO

Se establece una oportunidad única de poder apreciar en un espacio cálido y amable, la seriedad y la gravedad con la que el artista bucea en su técnica y en la intimidad de su poética. El mismo que usualmente nos permite ver al rey desnudo –de hecho, a muchos “Reyes” que no escapan a lo aguzado de su trazo certero–, esta vez nos desnuda su alma a través de una obra que transita un camino propio, marcante y trascendente, diferente al que nos tiene acostumbrados, pero que una vez más nos maravilla.

MARIANA WAINSTEIN, DIRECTORA NACIONAL DE CULTURA

Artista y curadora nos hacen cómplices de un universo de tensiones dinámicas; de movimientos dramáticos, cromáticos, narrativos y figurativos de evidente dominio plástico. Simbólicamente (...) emos ser seducidos y atrapados por la imponente tensión donde conviven escenarios híbridos, del reino animal y humano, de lo fantástico y real.

CECILIA BERTOLINI, COORDINADORA DEL MUSEO ZORRILLA



Sobre el artista:

HORACIO GUERRIERO, Hogue (Trinidad, 1953) es caricaturista, ilustrador y artista plástico. Inició su trayectoria profesional en 1978 y es uno de los artistas más destacados de Uruguay. Ha participado en programas periodísticos en televisión, en varios medios escritos nacionales y extranjeros y tiene una amplia lista de premios, exposiciones y libros.

Título de la muestra:

ZOO

Artista:
HORACIO GUERRIERO

Curaduría:
MARÍA E. YUGUERO

Lugar:
MUSEO ZORRILLA

Inauguración:
JUEVES 15 DE JUNIO, 19 H.

POR MÁS INFORMACIÓN:
Virginia Morales
moraleslalinde@gmail.com
099924343



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura



MUSEO ZORRILLA

APOYA: *Fond de Cave*